

## И СНОВА О ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ ТАЛАНТЛИВЫХ ЗЕМЛЯКОВ

**Библиотеки Новосибирска и области традиционно занимают почетное место в цепочке «Писатель – издатель – библиотека – читатель», используя весь арсенал своих возможностей для популяризации творчества талантливых земляков.**

Так, многие новосибирские библиотеки с удовольствием и плодотворно сотрудничают с Ольгой Николаевной Киевской, известным сибирским поэтом, членом Союза писателей РФ, автором семи сборников стихов и замечательной сказочной поэмы. Среди этих библиотек активную позицию занимают Новосибирская государственная областная научная библиотека, Новосибирская областная детская библиотека им. А. М. Горького, Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара, библиотека-филиал им. А. А. Ахматовой ЦБС Ленинского района.

В ноябре 2023 г. в Доме да Винчи, арт-платформе НГОНБ, состоялся творческий вечер Ольги Киевской с насыщенной программой и презентация её новой книги «Золотой соболь», сказочной поэмы, изданной к 130-летию Новосибирска. Кроме того, мы стали свидетелями презентации сразу двух книг о творчестве самого автора. Скажем прямо, это достаточно необычное явление для любого писателя. Речь идет о книге известного сибирского критика, литературоведа, историка литературы А. В. Горшенина, который представил нашему вниманию очерк творческой судьбы Ольги Киевской «Поэзии волшебной острие», и о книге известного композитора, автора романсов и инструментальных концертов Ю. Е. Ащепкова, который написал аналитическое эссе о поэзии О. Н. Киевской «Небесное не продаётся».

Зал был переполнен. Участниками вечера стали представители литературного объединения «Молодость» (при Новосибирской писательской организации), Областного общества ветеранов работников культуры, представители творческой интеллигенции Новосибирска и области. Ольга Николаевна поделилась интересной историей создания сказочной поэмы и вдохновенно прочла несколько эпизодов из сказки, в том числе и про герб Новосибирска. В роли искусной сказительницы в красочном русском костюме выступила и заведующая библиотекой им. В. П. Чкалова Е. В. Дедова, покорила гостей своим обаянием и артистизмом, прочитав отрывок из сказки. Ну а после зрители с большим интересом рассматривали яркую музыкальную видеопрезентацию книги «Золотой соболь» с живописными картинами-иллюстрациями известного художника А. М. Кучерявенко.

О том, что это не первая презентация сказки, поведала О. И. Плотникова, сотрудник Областной детской библиотеки им. А. М. Горького, рассказав о представлении ранее «Золотого соболя» на VII Региональном фестивале детской книги «Читающее детство» в рамках Международного фестиваля «Книжная Сибирь»



в ГПНТБ СО РАН. На этой встрече с автором уже был показан отрывок из сказки талантливыми студентами-актерами театральной студии «Золотой ключ» (Новосибирский педагогический колледж им. А. С. Макаренко). Со своими авторскими спектаклями студия выезжает на гастроли и считается востребованной среди молодежных театральных коллективов.

Теперь и гости Дома да Винчи увидели инсценировку «Золотого соболя». И надо признать, прошла она с огромным успехом, благодаря оригинальности подачи сказки и многим интересным решениям в хореографии. Актеры сумели точно передать и лиризм сказочной атмосферы, и динамику действия, и драматизм сюжета. В конце выступления руководителю театральной студии «Золотой ключ» М. В. Косицыной и юным артистам были вручены подарки. А представителю НГОНБ автором подарены для фонда библиотеки несколько экземпляров всех трех книг.

На вечере выступили и сами авторы книг – А. В. Горшенин и Ю. Е. Ащепков, сказав немало возвышенных и теплых слов о творчестве О. Н. Киевской. Ольга Киевская со свойственным ей темпераментом ярко представила свои стихи о Новосибирске, коснулась военной темы, украинских и мировых событий, прочла патристическое стихотворение – «Я – русская». Она рассказала о своих выступлениях на радио к 9 Мая, о создании книги «Живём и помним», изданной к 75-летию Великой Победы (при поддержке губернатора Новосибирской области и партии «Единая Россия») в соавторстве с В. К. Чебановым, народным художником РФ, участником Великой Отечественной войны и поэтом Юрием Овчинниковым. Книга была подарена участникам Вели-

кой Отечественной войны и разослана по библиотекам Новосибирска и области. Кроме того, гостей ожидала большая концертная программа.

Всё мероприятие удачно сопровождал на экране видеоряд тщательно подобранных красочных фотоматериалов: афиши, книги авторов встречи, виды нашего города. Прозвучали с экрана и песни на слова Ольги Киевской. Чудесная видеOVERсия лирической песни «Когда б вы знали» исполнена Алексеем Глазыриным, бардом, блестящим гитаристом, автором-исполнителем и главным соавтором Ольги Киевской. Слова песни «Летит копьё отточенного слова. И от него не вернуться мне» надолго остаются в памяти. И еще одна видеOVERсия песни «Игольница-душа» произвела неизгладимое

впечатление на слушателей в исполнении известной московской певицы, артистки Светланы Копыловой. Тронули сердца зрителей солисты казачьего ансамбля «Переслава» В. Чертков и А. Облап. Они исполнили казачьи песни и песни военных лет. Бурные аплодисменты и крики «браво» сопровождали весь концерт. После яркого завершения незабываемого творческого вечера к Ольге Киевской потянулась вереница гостей со словами восторга, с цветами и подарками. А завершилось всё мероприятие фотосессией с автором в интерьере гостеприимного Дома да Винчи.

*О. И. Плотникова, ведущий библиотекарь  
ОДБ им. А. М. Горького, член Общества  
ветеранов работников культуры НСО*

## «ВЕКОВ СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

В сентябре сотрудниками отдела краеведения Чулымской центральной библиотеки проведен мастер-класс «Веков связующая нить» для учащихся 9 класса школы № 9 в рамках реализации программы «Пушкинская карта».

23 и 24 ноября мастер-классы были проведены для учащихся Иткульской, Преображенской и Кокосинской школ. Каждое из них прошло на высоком эмоциональном уровне. К большой радости организаторов, ребята проявили интерес к старинному ремеслу, а некоторые из них, знакомясь с веретеном и прялкой, сказали, что видели такие предметы у своих бабушек, но представления не имели, что это такое и для чего применяется. Хотя прядение издавна считается женским рукоделием, с большим удовольствием осваивали навыки и юноши, причем, осваивали вполне успешно, усердно и старательно.

Ручное прядение – одно из самых древних ремесел. Считается, что зародилось оно около 20 тысяч лет назад на Востоке, первыми веретеном стали пользоваться народы Древнего Китая и Древней Индии. Постепенно это приспособление распространилось по всему миру.

Многие народы, в том числе, и наши предки, наделяли веретено сакральным значением. Оно стало символом жизни и непрерывности времени. В разных мифологиях между небом и землей был связующий элемент: где-то это лестница, где-то – дерево, а где-то – веретено.

Сакральное значение у веретена есть и в православии. Прядение и ткачество – исконно женские занятия, они не единожды упоминаются в Ветхом Завете. Богородица – покровительница женщин и женского труда. Богородицу с веретеном и пряжей в руках можно увидеть на иконах Благовещения. После праздника Покрова Пресвятой Богородицы начинается время рукоделия – заканчивается сельскохозяйственный сезон.

На протяжении многих веков прялка и веретено являлись верными спутниками женской жизни. Подтверждение этому можно найти в художественной литературе. Пушкин, Аксаков, Бунин, Куприн, Григорович, Достоев-



ский, Гоголь, Мамин-Сибиряк и многие другие авторы упоминали это ремесло в своих произведениях. Ребята вспомнили и мифы Древней Греции – волшебный клубок, подаренный Ариадной Тесею.

Ремеслу, как правило, начинали учить с малых лет, а учителями были бабушки, мамы и старшие сестры. Сегодня ручное прядение почти забыто, но интерес к нему живет. Девятиклассники во время мастер-класса получили много интересной информации, расширили свой кругозор, но главное – приобрели начальные навыки прядения на веретене. В древности считалось, что первая спряденная нить является мощным оберегом и дает защиту от неприятностей. Каждый участник творческого процесса изготовил такой талисман.

Надежды организаторов полностью оправдались – ребята проявили неподдельный интерес к истории родного края и традиционной народной культуре.

*Источник: сайт ЦБС Чулымского района*