

## Сказка "Тридцать три кота и Жаконя"

### *Часть первая*

Вы знакомы со сказкой о тридцати трех котах? Нет?! И не слышали?

И не удивительно. Три голодных кота, одной известной нам старушки, решили отомстить Жаконе. Позвали всех деревенских котов, и котов из другой деревни, и всех, кто не очень любил сшитых игрушечных обезьянок.

Коты ходили вокруг коробки с пазлами, пушили свои хвосты, топорщили жесткие усы и хитро поглядывали на Жаконю.

Целых тридцать три кота бродили вокруг.

А Жаконя спокойно сидел на коробке с пазлами и болтал ногами, ну совсем, как настоящий живой мальчик.

Бах, и коты бросились на Жаконю и затащили его в коробку.

Крышка захлопнулась, и Жаконя оказался среди пазлов. Назад дороги не было. Видно, коробка была совсем непростой!

Жаконе, чтобы выйти из коробки, нужно было в пазлах отыскать всех спрятавшихся там котов.

Стал Жаконя складывать первую картинку.

Вот глазик, вот щечка, улыбающийся рот. Это же Колобок, веселый, поет песенку на носу у рыжей плутовки. Еще миг, рыжая схватит Колобка.

Почесал затылок Жаконя, как же спасти Колобка? Чтобы лиса его не съела, пазлы нужно перепутать! Вместо глаза ухо, и рот кривой, зубы на затылке и хвост трубой.

Сидит Колобок, дальше песенки поет, а лиса никак пасть не откроет, только мордой трясет.

Спасибо, тебе, Жаконя, возьми в подарок пазл с кошкой, а может с котом, и счастливой тебе дороги, кланяется в ноги Жаконе Колобок.

Прыгнул Жаконя на вторую картинку и провалился в болото. Под ногами вода и кувшинки. Кто ж живет на этой картинке? Если скорлупка, значит Дюймовочка, если золотая корона или стрела, тогда лягушка - Царевна, Василиса Премудрая. Стал Жаконя искать пазлы и нашел корону. Вот лапки, вот брюшко, здравствуй Царевна – лягушка!

Дольше стрелу царевича искал!

Только лягушка-Царевна в лапки стрелу взяла, то в миг и ожила. Стоит перед Жаконей не Лягушка, а распрекрасная Василиса премудрая. Поклонилась

она Жаконе в ножки, подарила непростое лукошко, там подарок, ягода морошка. И три пазла с котами. Это тебе не яблоки с огурцами!

Сделал шаг Жаконя и в темноте очутился, куда лапками не тычется, везде стенки деревянные, толи кастрюля такая, толи комната большая, ничего не понятно. Стал Жаконя деревяшечки складывать, вот пол, вот стенка, а это что за нога деревянная? Испугался, Жаконя! К самой Бабе Яге в ступу попал! Все, наверное, пропал!

Тут Баба Яга очнулась, к нему повернулась, съесть бы тебя, да в зубах навязнешь. Не пойдешь ни в щи, ни в картошку, даже не холодную окрошку. Схватила Жаконю и выбросила из ступы.

Зацепился Жаконя корзиной за дряхлую одежду Бабы Яги и клочок вырвал, а на тряпке кот, вот же везет!

Летит Жаконя и радуется, хорошо, что тряпичный, и вид не обычный, и никаких тебе шишек и синяков. Шлепнулся он на грудку золота. Над ним старик хмурый золото считает, сколько не знает, каждый раз ошибается, кто-нибудь да мешает. Принялся Жаконя пазлы золотые в стопочку складывать, да один не докладывает. Все монетки пересчитали, в сундуки сложили, по полочкам разложили. Порядок.

Только Царь-Кощей все одно чахнет.

Как же ему помочь? Схватил Жаконя монетку и закинул ее в другие пазлы, пусть старик побегает, монетку поищет, кости разомнет.

Побежал Кощей быстрее ветра, быстрее олимпийских чемпионов, через препятствия скачет, народ на трибунах от восторга плачет. Завоевал Золотую медаль.

Подарил Кощей Жаконе золотую монетку и пазл с котом, от широкой души и великой своей щедрости. Больше Кощей золото не считает, а медали золотые в сундуки складывает. Потому, как богатеет, от того и добреет. И Жаконе приятно.

Долго не нарадуешься, в дорогу пора, мальчик дома ждет, огорчается, а может и слезы льет, печалится.

Шаг и под курицей Жаконя оказался, наверно кура Ряба. Крылышко теплое, пушистое, так и есть, рядом яичко золотое. Сейчас старик за яичком придет, мышка яичко разобьет, жалко.

Самое время яичко спасать. Выскочил Жаконя к бабе с дедом и ну перед ними плясать. А те и забыли про курочку с яичком. Бабка в ладоши хлопает, дед на балалайке струны рвет, мышь шуму испугалась, из норы только глазки щурит. А кура рада, яйца несет, ципляток ждет. Пока дед с бабкой веселились,

циплята из яичек вылупились. Видно и впрямь скорлупа у яиц совсем непростая, волшебная, золотая.

Деду с бабкой большая веселая компания скучать не дает, скоро подрастет и побольше яиц нанесет. А пока на завтрак старики репу парят, манную кашу варят.

Кура Жаконе в корзинку перо свое пестренькое положила, пазлов с котами с десятков насыпала, да и дальше по картинкам отправила.

Прыгнул Жаконя в новый пазл, а там, вода кругом соленая. Стал он пазлы разбирать - если море, то волны, если ведра, то наверное, кто-то плачет.

А вот и ведра. Одно ведро полнехонько, другое ведро через край. Так только царевны, избалованные плачут.

Сидит на троне вся заплаканная царевна, глаза красные, нос распух, волосы растрепаны.

Бедная ты наша Несмеянушка! Никто-то тебя не пожалеет, никто не приголубит. Забрался Жаконя к царевне на коленки и давай ее оглаживать, слезы, шапкой вязанной, вытирать. Замолкла царевна, необычную обезьянку разглядывает. Достал Жаконя перышко куриное и щекочет принцессу.

Засмеялась Несмеяна в голос. С трона мокрого слезла и во двор с Жаконей играть побежала. Весь день в догоняшки и салочки играли, фруктами с царского стола угощались.

Вот и день прошел, солнце к закату. Положила в корзинку Жаконе принцесса сладости, пазлы с котами (целых десять штук, это по секрету), и проводила ласкового Жаконю. Он ее тоже в обиде не оставил, перышко куриное пестренькое подарил. Простое перышко, бесхитростное, а сколько тепла и радости от него.

Загрустил Жаконя, как там его мальчик. Когда же дно у этой коробки покажется? Куда не кинь везде клин. Все одно торопиться нужно.

Шаг шагнул из огня да в полымя, а в жизни наоборот, из воды да в огонь.

Оказался Жаконя на горячей сковородке. Был бы живой, лапки бы все опалил.

Жарятся на сковородке пазлы-коты, попискивают, жалобно мячуют, а слезть со сковороды не могут, потому, как заколдованы и в пазлы превращены.

Кто же огонь распаляет, сковородку накаляет?

А это трехголовый Змей Горыныч шутит, на сковородке огненным своим дыханием котов мучит, с боку на бок их переворачивает. Как дунет огнем-пламенем, сковорода до красна раскаляется. Того глади, оставшиеся пазлы до

угольков сгорят, ничего от них не останется, и собирать картинку будет не из чего.

Извернулся Жаконя, прыгнул со сковородки и к Змею Горынычу, трем его головам гостинцы-сладости разложил, сладкой ягоды морошки насыпал. Горыныч в радости, сколько сладости, наедается, брюхо набивает.

Пока Горыныч обедал, Жаконя пазлы со сковородки последние забрал, да на полянку в лес и удрал-убежал. Складывает пазлы с котами, старается, чтоб у всех котов не по паре хвостов, и не морда без усов.

Разулыбались коты, размурлыкались, да из коробки в разные стороны разбежались. Видно все тридцать три кота вместе на картинке собраны, правильно сложены, будто поглажены, накормлены и ухожены.

И Жаконе домой пора, ждет его мальчик с подарками, новыми сказками, и разноцветными пазлами. Остались в корзинке и для мальчика сладкой ягоды морошки на дне лукошка, золотая монетка на новый велосипед, Жаконе на новую одежду (поизносился немножко) и билет в цирк, где живая обезьянка ЖАКО выступает и еще с Жаконей не знакома. Вот так в жизни бывает!