

МОУ «СОШ №41» Г.ВОЛОГДЫ

Курбатова Алёна, 13 лет

Вкусные картины

Комедия в одном действии

г. Вологда

2019 год

Пьеса по мотивам рассказа В. Постникова «Вкусные картины»:
<https://skazkibasni.com/archives/11267>

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

У л ь я н а - ученица 5 класса

Н а и н а - ученица 5 класса

И р а - ученица 5 класса

Н а д я - ученица 5 класса

М а к с и м - ученик 5 класса

Д а ш а - ученица 5 класса

М а ш а - ученица 5 класса

П о л и н а - ученица 5 класса

Л а р и с а И в а н о в н а - учитель изобразительного искусства.

Ребята из класса.

Действие происходит в средней общеобразовательной школе.

Наши дни.

Вкусные картины.

Кабинет изобразительного искусства с интерактивной доской. Звонит звонок. Ребята усаживаются за парты.

Входит учительница.

Ульяна. Лариса Ивановна, вы нам давно обещали вместо урока показать картины из Третьяковской галереи!

В классе поддакивание.

Лариса Ивановна. Хорошо. Давайте сегодня на уроке я вас познакомлю с некоторыми известными полотнами. *(включает демонстрацию презентации.)*

Наина *(непонимающе)* . С чем? с чем?..

Ира *(поясняет)*. Ну, с картинами там разными или рисунками. Взрослые всегда почему-то картины полотнами называют.

Полина. Я слышала, что в Третьяковке много всего интересного.

Маша *(Пожимает плечами)*. И что может быть в картинах интересного? Висят себе на стеночках, никто их не трогает. Чего на них смотреть, время только терять.

Надя *(соглашается)*. Точно! Лучше бы на новый фильм ужасов сходили, в нашем кинотеатре идёт «Монстры из космоса». В сто раз интереснее музея!

Лариса Ивановна. На экране великий человек - Павел Сергеевич Третьяков. Он всю жизнь собирал картины, а потом основал художественную галерею.

Максим. Я слышал, что Третьяк - знаменитый вратарь.

Даша. Лучше бы он кинотеатр основал... (*грустно вздыхает.*)

Лариса Ивановна. Перед вами картина великого русского художника Ивана Шишкина. Кто из вас знает, ребята, как называется это полотно?

Ульяна (*громко*). Знаю, знаю! Эта картина называется «Мишка косолапый». Правильно?

Лариса Ивановна (*качает головой*). Нет, не правильно. Так называется шоколадная конфета, на обёртке которой напечатали эту картину.

Даша (*обращается к учительнице*.) И как же она называется?

Учительница. Утро в сосновом бору.

Наина (*вполголоса*). По-моему она выдумывает, я сто раз ела эти конфеты. Я точно помню, что они называются «Мишка косолапый».

Полина (*Наине*). Точно! Я тоже помню.

Надя (*Полине*). Это моя любимая конфета. Там внутри вафельки вкусные... (*мечтательно, закрыв глаза.*) Хрустящие такие, с кремом.

Лариса Ивановна (*продолжает*). Ребята, перед вами картина Ильи Репина «Садко».

Маша. «Садко» я очень люблю. Это очень вкусные шоколадные конфеты - там орешки внутри.

Лариса Ивановна. А сейчас, ребята, вы видите знаменитые картины великого русского живописца Ивана Билибина «Сказки Пушкина», «Конёк Горбунок», «Жар Птица», «Лукоморье», и «Кот учёный».

Слайды на экране меняются. Ребята смотрят на картины, распахнув от удивления рты.

Лариса Ивановна (*обращается ко всему классу*). Ребята, вам знакомы эти картины?

Даша (*громко*). Конечно! Мы все эти картины, то есть, тьфу... конфеты ели. И «Лукоморье» ели, и «Жар птицу» и «Конька Горбунка».

Лариса Ивановна (*обращается ко всему классу*). А какая из этих картин вам

больше нравится?

Даша. Мне «Жар птица»! Это мой любимый шоколад!

Ульяна. А мне «Конёк Горбунок». Они еще вкуснее.

Ира (*радостно*). Я «Лукоморье» люблю! Они в сто раз лучше других конфет.

Маша (*удивлённо*). Вкуснее «Белочки»? Ты что?

В классе шумно. Гул.

Мальчики и девочки громко кричат, забыв, что на уроке нужно вести себя тихо.

Лариса Ивановна (*возмущенно*). Тише ребята, тише! (*машет руками*.) Я вас вовсе не про конфеты спрашивала, а про картины. Какая картина вам больше нравится?

Надя. «Садко»

Лариса Ивановна (*с интересом обращается к Наде*). А чем именно тебе эта картина нравится?

Надя. Туда орешки добавляют (*облизнулась*.)

Учительница (*удивлённо*). Куда? В картину?

Надя. В конфеты.

Учительница. Опять вы про конфеты! (*рассерженно*) Это же искусство, а не кондитерская фабрика, ребята... На следующих слайдах картины Верещагина и Айвазовского. (*переключает слайды презентации*.) Смотрим!

Ира (*вполголоса Полине*). И хотя картины художника Верещагина и Айвазовского мне понравились, вкусной - ни одной...

Лариса Ивановна. Это знаменитая картина Айвазовского «Девятый вал». Вы слышали про такую картину?

Даша. Нет. А что это конфета или шоколад?

Лариса Ивановна. Это картина (*строго повторяет*.) Картина великого художника Айвазовского.

Даша (*вздыхает*). Нет, такую конфету я не знаю...

Полина. Это картина художника Крамского. (*гордо*.) Называется «Незнакомка».

Лариса Ивановна. Молодец Полина. Это картина Ивана Николаевича Крамского. Великого русского художника.

Ира. Ух, ты...

Ребята обступают Полину со всех сторон.

Надя и Маша (хором). Откуда ты знаешь про эту картину?

Полина. Папа иногда покупает коробки конфет «Незнакомка». Папа говорит что эта «Незнакомка» на нашу маму похожа. Там, на коробке написано, художник Крамской, вот я и запомнила.

Ира. Ну и как, вкусные конфеты?

Полина. Не то слово! Объедение!

Лариса Ивановна. Ну что ребята, урок подошёл к концу. Какой художник вам больше всего понравился?

Весь класс (хором). Нам художник Иван Шишкин понравился!

Лариса Ивановна (удивлённо). Да? А почему?

Весь класс (хором). Потому что у него самые вкусные картины на свете!

Звонит звонок с урока.

.....

ЗАНАВЕС.