

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ**  
**«ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ»**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о Межрегиональном творческом проекте «Журналистское расследование: путешествие во времени» (далее - Положение) определяет основные цели и задачи, порядок организации проекта, условия участия, права, обязанности и ответственность оргкомитета, жюри, участников проекта.

1.2. Организаторы Проекта:

- Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Областная детская библиотека им. А. М. Горького» (далее ГБУК НСО «Областная детская библиотека»)
- Бюджетное учреждение Республики Алтай «Республиканская детская библиотека»
- Государственное бюджетное учреждение «Тувинская республиканская детская библиотека имени К. И. Чуковского»
- Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Хакасия «Хакасская республиканская детская библиотека»
- Краевое государственное казенное учреждение «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской»
- Государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная детская библиотека»
- Государственное учреждение культуры «Государственная библиотека Кузбасса для детей и молодежи»
- Бюджетное учреждение культуры Омской области «Областная библиотека для детей и юношества»

**2. Цели и задачи Проекта**

2.1. Цель Проекта – формирование у детей представления о чтении книг как культурной ценности, поддержка традиций семейного чтения.

2.2. Задачи Проекта:

- стимулирование детского чтения, пробуждение интереса к чтению и книгам
- развитие у детей творческих способностей, критического мышления, навыков поиска информации, оформления результатов работы
- укрепление взаимного интереса и уважения к читательским вкусам, ценностям между представителями разных поколений семьи

- развитие интереса к культуре других регионов
- укрепление межрегиональных культурных связей, создание среды творческого общения и взаимодействия детей разных регионов

### **3. Организация Проекта**

3.1. Для реализации Проекта каждый из его организаторов создает региональный Оргкомитет, выполняющий функции жюри (*Приложение №1*).

3.2. Этапы реализации Проекта:

I этап – 21 сентября - 15 ноября 2020 г. – предоставление работ в региональные Оргкомитеты

II этап – 16 ноября - 31 ноября 2020 г. – работа межрегионального Оргкомитета, подведение итогов Проекта

III этап – 1 декабря – 20 декабря 2020 г. – обнародование решения Жюри, награждение авторов лучших творческих работ

3.3. Работы, присланные в Оргкомитет позже 15 ноября 2020 г., к участию в Проекте не принимаются.

### **4. Условия участия в Проекте**

4.1. К участию в проекте приглашаются учащиеся 10-13 лет (3-6 класс). Итоги подводятся по двум возрастным группам: 10-11 лет и 12-13 лет.

4.2. Для участия в Проекте необходимо заполнить заявку (*Приложение №2*) и согласие на обработку персональных данных (*Приложение №3 / Приложение №4*). Заявка и согласие предоставляются в Оргкомитет вместе с творческой работой.

4.3. Участники Проекта создают творческую работу (по форме - статью для журнала, сюжет телепередачи) на основе интервью, которое они берут у своих родителей (или других старших членов семьи, педагогов, воспитателей). Тема интервью – «Что вы читали в детстве», т.е. примерно в возрасте автора работы. Вторая часть работы – сравнение авторами читательского поведения и предпочтений героев интервью с собственными. Творческая работа предоставляется в региональный оргкомитет в электронной форме (по электронной почте или на CD).

4.4. Творческая работа, по выбору автора, может быть представлена в виде:

- текста (файлы в формате .doc, .docx, с приложением иллюстраций отдельными графическими файлами в формат .jpg)
- видеоролика (формат AVI, MP4, MOV, MPEG. Минимальное разрешение 720x480, максимальное - до 1920x1080. Исполнение цветное или черно-белое, возможно включение

элементов компьютерной графики. Продолжительность от 2 до 5 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой с данными об авторе. Видеоролик предоставляется без авторского логотипа).

4.5. Работы должны сопровождаться информацией об авторах и руководителях. По завершении проекта открытой информацией считаются исключительно следующие данные: фамилии, имена, возраст (на момент участия в проекте), место жительства (населённый пункт) и место учёбы участников, а также ФИО и место работы их руководителей (библиотекарей, педагогов, других лиц). Вышеперечисленные персональные данные могут использоваться для следующих целей:

- для составления и опубликования списков участников проекта, подсчета статистики участия в проекте
- для создания и отправки наградных документов проекта
- для использования в презентационных/методических материалах проекта, сборниках творческих работ (в печатном и электронном виде)
- для организации участия в выставках

4.7. Творческие работы могут быть представлены на различных выставках детского творчества, в интернете (на сайтах организаторов проекта), в теле- и радиопередачах, а также опубликованы (целиком или частично) в некоммерческих целях в печатных средствах массовой информации на территории Российской Федерации и других государств.

## **5. Критерии оценки творческих работ и порядок работы Жюри**

5.1. Основные критерии оценки работ, созданных участниками Проекта:

- соответствие тематике
- оригинальность (в том числе отсутствие плагиата)
- содержательность, наличие творческого компонента (творческий подход к форме интервью, подаче материала)
- логичность, последовательность раскрытия темы, смысловая законченность
- для видеороликов – оригинальность и качество исполнения

5.2. Не рассматриваются работы:

- содержащие плагиат или некорректное цитирование
- неотредактированные, содержащие большое количество языковых и фактических ошибок
- ранее опубликованные, в том числе в интернете
- поступившие в Оргкомитет позже оговоренного срока

5.3. Творческие работы не рецензируются и не возвращаются.

5.4. Жюри, созданные каждым из организаторов Проекта, оценивают и выбирают лучшие работы, представленные их участниками, и предоставляют эту информацию межрегиональному Оргкомитету.

## **6. Ожидаемые результаты**

6.1. Из лучших творческих работ, выбранных Организаторами проекта, создается электронный сборник.

6.2. Электронный сборник выставляется на сайтах организаторов Проекта.

## **7. Награждение участников Проекта**

7.1. Награждение участников производится после официального оглашения итогов Проекта.

7.2. Список участников публикуется на сайтах организаторов Проекта.

7.3. Авторы лучших работ, выбранных жюри, награждаются дипломами участников Проекта (в электронной форме).

7.4. Участники Проекта, работы которых соответствуют предъявленным требованиям, получают благодарственные письма (в электронной форме).

7.5. Информация о руководителях участников Проекта содержится в тексте дипломов и сертификатов участников.

## **8. Права и обязанности Оргкомитета и Жюри**

8.1. Оргкомитет имеет право отказать заявителю в участии в случае невыполнения требований, указанных в пунктах 4.1, 4.2, 5.2 данного Положения.

8.2. Оргкомитет обязан:

- создать равные условия для всех участников Проекта
- обеспечить открытость при реализации Проекта
- обеспечить контроль и соблюдение всех определённых данным Положением правил организации Проекта
- нести ответственность за нарушение настоящего Положения, правил и процедур подготовки и реализации Проекта

8.3. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав третьих лиц участниками Проекта.

8.4. Жюри несет ответственность:

- за объективность решений, принятых членами жюри
- за соблюдение всех правил реализации Проекта, установленных данным Положением

## **9. Права и обязанности участников Проекта**

9.1. Участники Проекта имеют право:

- на получение информации об условиях, порядке проведения, сроках и мероприятиях Проекта
- обращения к Оргкомитету за разъяснением пунктов настоящего Положения
- на получение наград Проекта в случаях, оговоренных данным Положением

9.2. Участники обязаны:

- своевременно предоставить творческую работу
- соблюдать требования, предъявляемые к творческим работам настоящим Положением
- указывать в заявке участника достоверную, точную и полную информацию

## **10. Контакты оргкомитета Новосибирской областной детской библиотеки**

630005 г. Новосибирск, ул. Некрасова, 84, Областная детская библиотека им. А. М. Горького

координатор проекта Мацько Галина Романовна, главный библиотекарь отдела эстетического развития

тел. (383)224-72-41, e-mail: [inostran@maxlib.ru](mailto:inostran@maxlib.ru).

*Приложение №1*

### **Межрегиональный оргкомитет Межрегионального творческого проекта**

#### **«Журналистское расследование: путешествие во времени»**

Костина Ольга Петровна, директор ГБУК НСО «Областная детская библиотека», председатель оргкомитета:

Белекова Айсулу Егоровна, директор БУ РА «Республиканская детская библиотека»

Лопсан Сылдысмаа Борисовна, директор ГБУ «Тувинская республиканская детская библиотека имени К. И. Чуковского»

Журба Анна Ивановна, директор ГБУК РХ «Хакасская республиканская детская библиотека»

Санкина Людмила Васильевна, директор КГКУ «Алтайская краевая детская библиотека им. Н. К. Крупской»

Жгилева Ирина Валентиновна, директор ГБУК «Амурская областная детская библиотека»  
Донская Наталья Федоровна, директор ГУК "Кемеровская областная библиотека для детей и юношества"

Соловьева Ирина Васильевна, директор БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества»

### **Оргкомитет Межрегионального творческого проекта**

**«Журналистское расследование: путешествие во времени», Новосибирская область**

Костина Ольга Петровна, директор ГБУК НСО «Областная детская библиотека»,  
председатель оргкомитета.

Мацько Галина Романовна, главный библиотекарь отдела эстетического развития ГБУК  
НСО «Областная детская библиотека», координатор проекта.

Котомцева Ирина Владимировна, начальник отдела обслуживания дошкольников и  
школьников младшего возраста ГБУК НСО «Областная детская библиотека».

Светлосанов Владимир Сергеевич, поэт, переводчик, руководитель литературного кружка  
«Тринадцатая муза».

*Приложение №2*

### **Заявка на участие в Межрегиональном творческом проекте**

**«Журналистское расследование: путешествие во времени»**

*Сведения об участнике:*

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)
2. Возраст, класс
3. Полное юридическое название места учебы
4. Домашний адрес (индекс, область, район, город / село)
5. Контактный телефон – мобильный и/или домашний (с кодом междугородной связи)
6. E-mail (если имеется)

Сведения о руководителе (если имеется):

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)
2. Полное юридическое название места работы, должность
3. Контактный телефон – мобильный и/или рабочий (с кодом междугородной связи)
4. E-mail (если имеется)

Приложение №3

**Согласие законного представителя на обработку персональных данных  
несовершеннолетнего участника Межрегионального творческого проекта  
«Журналистское расследование: путешествие во времени»**

Я,

\_\_\_\_\_ ,  
(ФИО полностью)

являюсь законным представителем (родителем, опекуном, попечителем)  
несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ ,  
(ФИО полностью)

и даю своё согласие на обработку в ГБУК НСО «Областная детская библиотека» его  
персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество, возраст
- место учёбы (школа, класс)
- адрес проживания ребёнка (**наименование населённого пункта**. Полный адрес, телефоны, электронные адреса могут использоваться только организаторами проекта при необходимости установления контакта)

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152  
ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБУК НСО «Областная детская библиотека»  
использовать вышеперечисленные персональные данные ребёнка для следующих целей:

- для составления списков участников проекта, отчётных документов по проекту
- для создания и отправки наградных документов проекта
- для использования в презентационных/методических материалах проекта

Как законный представитель автора, не возражаю против размещения творческой работы  
на безвозмездной основе в сети Интернет (на сайтах организаторов проекта),  
использования её в теле - и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах  
массовой информации в некоммерческих целях на территории Российской Федерации.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

Подпись: \_\_\_\_\_

(расшифровка) \_\_\_\_\_

**Согласие на обработку персональных данных руководителя участника  
Межрегионального творческого проекта «Журналистское расследование:  
путешествие во времени»**

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО полностью),

даю своё согласие на обработку в ГБУК НСО «Областная детская библиотека» своих персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество
- место работы, должность
- место проживания (**наименование населённого пункта**). Полный адрес, телефоны, электронные адреса могут использоваться только организаторами проекта при необходимости установления контакта

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие ГБУК НСО «Областная детская библиотека» использовать мои вышеперечисленные персональные данные для следующих целей:

- для составления списков участников проекта, отчётных документов по проекту
- для создания и отправки наградных документов проекта
- для использования в презентационных/методических материалах проекта

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

Подпись \_\_\_\_\_  
(расшифровка) \_\_\_\_\_

**Информация для участников проекта**

Уважаемые участники проекта! Вам предстоит выступить в роли журналистов и взять интервью у «звезды». «Звезда» в нашем проекте – это близкие вам люди, старшие по возрасту (родители, бабушки и дедушки, братья и сестры, возможно, учителя и воспитатели). Лучше, если героев интервью будет не более двух, ведь это не социологический опрос. Ваша задача - узнать, какие книги они читали, когда были в том же возрасте, что и вы сейчас.

Конечно же, вы не раз читали интервью профессиональных журналистов с разными звездами. И, наверное, заметили, что не только от личности «звезды», но и от журналиста зависит, интересно ли вам было читать, многое ли вы узнали об этом человеке.



Интервью может быть разным по форме. Оно может выглядеть как вопросы и ответы, как анкета, как обобщение полученных сведений в форме рассказа, как рассказ «звезды» о себе, записанный журналистом... Может быть, вы придумаете еще какую-то форму. В любом случае, именно вы должны придумать вопросы, которые сделают интервью интересным и раскроют тему. В этом проявится ваша фантазия, изобретательность. А вот ответы вы обязательно должны записать правдиво, как и подобает профессиональному журналисту.

Вы можете расспросить своих «звезд», какие у них были любимые авторы и любимые книги, почему именно такие, что больше всего запомнилось, чем они руководствовались при выборе книг, к чьим советам прислушивались, когда, в каком возрасте они начали читать, где брали книги и так далее. Если «звезда» помнит только примерное название книги, то ваша задача – узнать автора. А дальше необходимо сравнить героя интервью в детстве и вас: рассказать, отличаются ли ваши читательские вкусы и предпочтения, чем именно, что нравится читать вам. А может быть, вы прочитаете те книги, о которых вам рассказала «звезда», и поделитесь своими впечатлениями, расскажете, понравились ли вам эти произведения, интересно ли было обсудить их с героем интервью. Может быть, вы тоже помните, когда научились читать, или знаете, кто вам об этом расскажет. А может быть... придумаете еще что-то, что сделает интервью интересным для читателей. Только избегайте подробного пересказа содержания книг, не превращайте интервью в реферат!

Обращаем ваше внимание на два важных момента. Во-первых, своих «звезд» вы знаете очень хорошо, а вот читателям вы должны их представить: фамилия, имя и отчество, возраст, кем они вам приходятся, что-то интересное и важное, что вы посчитаете нужным о них рассказать. Не забудьте рассказать и о себе. Во-вторых, важно выбрать правильный момент для интервью, тогда вы сумеете «разговорить» собеседника, расположить его к себе. Например, если вы отвлекли маму от просмотра любимого фильма, вряд ли её ответы будут очень подробными. А вот если вы будете задавать свои вопросы и одновременно помогать в домашних хлопотах, скорее всего, ваши «звезды» с удовольствием вспомнят детство.

Итак, вы собрали предварительную информацию. Очень важно интересно её преподнести. Наверняка вы хороший рассказчик, поэтому вначале расскажите кому-нибудь свой материал (или представьте, что рассказываете), а потом записывайте и редактируйте. Готовое интервью тоже полезно дать кому-нибудь посмотреть: такая «независимая экспертиза» покажет, насколько интересна будет ваша работа читателям.

Творческую работу вы можете выполнить в виде текста (журнальной статьи) или

видеоролика (сюжета телепередачи). В обоих случаях в качестве иллюстрации можно использовать рисунки, фотографии (но только собственные, а не из интернета!), снабженные пояснениями. Это могут быть фотографии вас, ваших родственников – героев статьи – в детстве и в настоящее время (если есть – то с книгами или в библиотеке). Технические требования к видеороликам смотрите в Положении о проекте. Ваша работа требует красивого, творческого, грамотного оформления, ведь она посвящена очень близким для вас людям. Проявите уважение к ним, да и к своему труду!

Несколько лет назад аналогичную работу уже выполняли ваши сверстники в рамках областного конкурса. Их статьи вы можете посмотреть на сайте нашей библиотеки [www.maxlib.ru](http://www.maxlib.ru), раздел «Наши конкурсы» (<http://www.maxlib.ru/page.php?article=105>). Надеемся, что вы в полной мере проявите творческий подход и ваши работы будут ещё интереснее.

Итак, ваше интервью должно быть правдивым, при этом вам нужно проявить изобретательность в поиске подхода к «звезде», а также придумывая вопросы и оформление работы. Творческих вам успехов, находок и открытий!

Мацько Галина Романовна, координатор проекта, главный библиотекарь  
Новосибирской областной детской библиотеки им. А. М. Горького