

Министерство культуры Новосибирской области  
Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области  
«Областная детская библиотека им. А. М. Горького»  
Педагогический отдел



## **Жизнь во имя детей**

День информации  
к юбилею Януша Корчака  
польского педагога, писателя, мыслителя  
(1878-1942)

Новосибирск  
2018

## Содержание

От составителя	...3
День информации к юбилею Я. Корчака польского педагога, писателя, мыслителя	...4
• книжная выставка	...4
• педагогическое наследие Я. Корчака: тематический дайджест в помощь проведению бесед, обзоров, дискуссий	...6
• 10 принципов воспитания детей	..11
Интернет источники	..12

## От составителя

Имя Януша Корчака известно каждому. Этот человек невысокого роста, худощавый, чуть сутулый, с рыжеватой бородкой – одна из ключевых фигур в истории XX века. Писатель, врач, педагог-реформатор, основатель сиротских приютов, построенных по принципу коммун, Корчак был, прежде всего, великой личностью: значение его поступков сегодня трудно переоценить. Помимо написанных им книг – замечательных детских повестей, а также уникальных, опередивших свое время работ по педагогике, – наследие Януша Корчака включает огромный багаж его дел – тех, что он совершал "здесь и сейчас", зачастую вопреки опасности и здравому смыслу, ради блага детей.

К 1942 году педагогическая и писательская слава Януша Корчака была столь велика, что даже гитлеровцы готовы были освободить его от «лагеря смерти». Но учитель не покинул своих воспитанников, приняв вместе с ними мученическую смерть.

Данный материал посвящен 140-летию со дня рождения Януша Корчака. Используя материалы работы, рекомендуем провести День информации: «Жизнь во имя детей». Предлагаем в этот день организовать выставку-стенд по книгам Корчака, провести беседу, обзор, дискуссию по материалам дайджеста.



# День информации к юбилею Я. Корчака польского педагога, писателя, мыслителя.

## Книжная выставка-стенд

### I раздел

#### Корчак – талантливый педагог

«Одна из грубейших ошибок считать, что педагогика является наукой о ребёнке, а не о человеке. Вспыльчивый ребёнок, не помня себя, ударил; взрослый, не помня себя, убил. У простодушного ребёнка выманили игрушку; у взрослого – подпись на векселе. Легкомысленный ребёнок за десятку, данную ему на тетрадь, купил конфет; взрослый проиграл в карты все своё состояние. Детей нет - есть люди, но с иным масштабом понятий, иным запасом опыта, иными влечениями, иной игрой чувств».

#### Литература

1. Корчак, Я. Как любить ребенка / Януш Корчак ; [пер. с польск. К. Э. Сенкевич]. - Екатеринбург : У-Фактория : АСТ МОСКВА : ВКТ, 2009. МоскваВладимир - 383 с.
2. Корчак, Я. Избранные педагогические произведения / Януш Корчак. - Москва : Педагогика, 1979. - 672, [1] с.
3. Корчак, Я. Правила жизни : педагогика для детей и взрослых : [для детей ст. шк. возраста и юношества] / Януш Корчак ; [пер. с пол. К. Э. Сенкевич]. - Москва : Издательский, образовательный и культурный центр "Детство. Отрочество. Юность", 2012. - 157, [2] с.
4. Корчак, Я. Уважение к ребёнку / Януш Корчак. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 223 с. - (Родителям о детях).
5. Корчак, Я. Любовь к ребёнку / Януш Корчак. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 286 с. - (Родителям о детях).
6. Ольчак-Роникер, И. Корчак : опыт биографии / Иоанна Ольчак-Роникер ; пер. с пол. Аси Фруман. - Москва : Текст : Книжники, 2015. - 636, [1] с. - (Чейсовская коллекция).
7. Корчак, Я. Несерьезная педагогика / Януш Корчак ; [пер. с польск. Ирины Адельгейм]. - Москва : Самокат, 2015. - 249, [5] с. - (Самокат для родителей).

## II раздел

### Корчак – успешный писатель

Писательское наследие Януша Корчака включает в себя литературные сочинения, педагогические эссе и пьесы, а также письма друзьям, заметки, записи, связанные с его преподавательской деятельностью, личные документы и, конечно, дневник, который он вел в последние месяцы жизни. Всего получается более двадцати книг (романы, рассказы, поэтическая проза и эссе), более 1400 различных текстов, напечатанных в журналах (статьи, малые литературные формы, интервью) и более 300 фрагментов, сохранившихся в виде рукописи или машинописи. Значительная часть сочинений Корчака уцелела в годы войны.

Важнейшее место в творчестве Корчака-писателя занимают книги и рассказы для детей. Детей он любил больше всего и сегодня лучше всего известны именно его детские книги: некоторые из них даже включены в польскую школьную программу по литературе. К самым известным относятся **«Король Матиуш Первый»** и **«Король Матиуш на необитаемом острове»**, **«Банкротство маленького Джека»**, **«Кайтусь-чародей»**, а также многочисленные рассказы и статьи, напечатанные в детской прессе.

#### Литература

1. Корчак, Я. Король Матиуш Первый : [повесть-сказка] / Януш Корчак; [пер. с пол. Н. Подольской]. - Москва : АСТ : У-Фактория, 2010. Екатеринбург - 286 с. - (Внеклассное чтение).

2. Корчак, Я. Кайтусь-чародей : повесть-сказка : [для мл. шк. возраста] / Януш Корчак ; [пер. с пол. Л. Цывьяна ; худож. Геннадий Ясинский]. - Санкт-Петербург : Лицей, 1992. - 203, [4] с.

3. Корчак, Я. Король Матиуш на необитаемом острове: [повесть-сказка] / Януш Корчак ; пер. с пол. Муза Павлова ; рис. Вальдемара Анджеевского. - Варшава : Наша Ксенгарня, 1987. - 214, [2] с.



# **Педагогическое наследие Корчака: тематический дайджест в помощь проведению бесед, обзоров, дискуссий Жизнь и деятельность Януша Корчака**

**15-летний педагог**

В 1878 году в Варшаве в семье Гольдшмидтов родился мальчик, которого в честь его деда назвали Хиршем. Хирш Гольдшмидт был известным и уважаемым в Варшаве врачом. Отец мальчика, Юзеф Гольдшмидт, избрал другую стезю, став успешным адвокатом.

В отличие от многих других еврейских семей, Гольдшмидты не так сильно держались за национальные корни, поэтому родившийся мальчик получил еще и польское имя – Хенрик.

Детство Хенрика Гольдшмидта не было радужным – отношение к евреям в Российской Империи, частью которой являлась на тот момент Польша, было, мягко говоря, сдержанным. Педагогические приемы в русской гимназии не отличались гуманизмом – учителя пороли провинившихся детей, кричали на них, били линейками.

Суровость школьной жизни дополнилась для Хенрика проблемами дома – когда ему было 11 лет, у его отца проявилось психическое расстройство.

От тяжести жизни Хенрик спасался чтением и стихосложением. Но вскоре стало необходимо зарабатывать на жизнь – счета за лечение отца «съедали» большую часть семейного бюджета.

15-летний Хенрик, которому учеба как таковая давалась хорошо, занялся платным репетиторством. И у Хенрика проявился педагогический талант – к ученикам, которые были немногим младше его, он находил особый подход. Сказкой, разговором, он умел подать скучный школьный предмет так, будто ничего интереснее в мире не существует.

## **Врач, учитель, писатель...**

Хенрик и сам чувствовал, что нашел свое призвание. Уже в 18 лет он опубликовал первую статью по проблемам педагогики, которая получила название «Гордиев узел». В этой статье юноша, почти подросток, всерьез ставил вопрос, который актуален и сейчас: настанет ли день, когда матери и отцы перестанут думать о тряпках и развлечениях – и сами займутся воспитанием и образованием своих детей, не перекладывая эту роль на няnek и репетиторов?

Редактор еженедельника, опубликовавший статью, был так восхищен его талантом, что доверил Хенрику вести колонку в издании.

Впрочем, сам молодой человек к своим педагогическо-писательским опытам относился не очень серьезно. После смерти отца Хенрик решил, что прокормить родных ему поможет медицина, и поступил на медфакультет Варшавского университета.

Писать, однако, он не бросил. Больше того, написал пьесу под названием «Каким путем?» о сумасшедшем, губящем свою семью. Здесь явно сказались личные переживания, вызванные историей отца. Пьесу Хенрик выставил на конкурс, подписавшись псевдонимом Януш Корчак.

Молодой человек оказался успешен сразу в трех ипостасях – он талантливый педагог и писатель, и в этих двух своих сферах деятельности он известен как Януш Корчак, а в медицине он успешный врач Хенрик Гольдшмидт.

Он ездит по Европе, изучает различные методики педагогики, которые описывает в статьях, и одновременно совершенствует свои медицинские навыки.

### **Дом, который построил Корчак**

В 1905 году Хенрика Гольдшмидта призвали на русско-японскую войну в качестве военного медика. На фронте он не только лечил раненых, но и помогал взрослым людям преодолеть ужасы войны, отвлекая их светлыми историями и сказками.

После войны Хенрик вернулся в Польшу и с удивлением обнаружил, что здесь его писательская популярность выросла неимоверно. Тем не менее, он продолжил медицинскую практику.

В 1907-1908 годах Хенрик Гольдшмидт отправляется сначала в Берлин, а затем во Францию и Англию. Он изучает педагогику, причем стажировки проходят за его счет.

В 1910 году Хенрик Гольдшмидт принимает важнейшее решение – он прекращает медицинскую практику и становится директором вновь основанного «Дома сирот» для еврейских детей. Именно в этом заведении Хенрик Гольдшмидт, которого с этого времени большинство будет знать как Януш Корчак, планирует воплотить в жизнь свои педагогические идеи.

Заниматься еврейскими сиротами Корчак стал неслучайно – в Польше, пропитанной духом антисемитизма, положение именно этих детей было наиболее тяжелым.

Благодаря своей известности и популярности, Корчаку удалось привлечь помощь меценатов для строительства своего «Дома». В 1912 году стройка была завершена. Это было уникальное четырехэтажное здание, в котором все устроено для нужд детей, для их воспитания и обучения.

### **Как любить ребенка**

Корчак и его помощница и соратница Стефания Вильчинская в первый год деятельности приюта работали по 16-18 часов в день. Приходилось с

трудом преодолеть уличные привычки вчерашних беспризорников, работать с учителями, не готовыми к таким ученикам.

Во главу угла Януш Корчак ставил нравственное воспитание. Его приют одним из первых использовал элементы детского самоуправления. По мнению педагога, приют – это справедливая община, где юные граждане создают собственный парламент, суд и газету. В процессе общего труда они учатся взаимопомощи и справедливости, развивают в себе чувство ответственности.

Спустя несколько лет схожим путем пойдет советский педагог Антон Макаренко. Интересно, что Януш Корчак знал и с интересом изучал систему Макаренко.

С началом Первой Мировой войны Януш Корчак вновь оказался на фронте в качестве военного врача. Но среди ужасов войны он начал писать один из своих главных трудов – книгу «Как любить ребенка». Главная мысль, которую выразил педагог в работе – вы не любите ребенка своего или чужого, если не видите в нем самостоятельную личность, обладающую правом вырасти и стать таким, каким ему уготовано судьбой. Вы не сможете понять ребенка, пока не познаете себя.

После окончания Первой Мировой войны Корчак оказался в рядах армии независимой Польши, перенес тиф, от которого едва не умер, и лишь по окончании советско-польской войны вернулся в свой «Дом сирот».

Он продолжал экспериментировать – основал газету, где репортерами были дети. Те, кто не умел писать, могли прийти в редакцию и рассказать репортеру о том, что их волновало.

### **Пять заповедей воспитания**

Все эти педагогические проекты, новые книги достигались невероятным трудом. Приют зависел от помощи меценатов, а их становилось все меньше из-за экономических проблем. Антисемитизм в Польше оставался настолько серьезной проблемой, что Корчак подумывал переехать в Палестину, где укреплялись еврейские поселения, впоследствии положившие начало государству Израиль.

В 1934 году в Палестине Корчак сформулировал пять заповедей воспитания детей:

- *Любить ребенка вообще, а не только своего собственного.*
- *Наблюдать ребенка.*
- *Не давить на ребенка.*
- *Быть честным с собой, чтобы быть честным с ребенком.*

- *Познать себя, чтобы не воспользоваться преимуществом над беззащитным ребенком.*

В Варшаве Корчак вел радиопередачу о педагогике под псевдонимом Старый Доктор. К середине 30-х его приют считался успешной новаторской педагогической системой, книги были известны в мире, однако в Польше многие считали, что еврей не должен учить, как воспитывать детей.

В феврале 1937 года антисемитские настроения в Польше достигли своего пика. Радиопередачу закрыли. Корчак понимал, что надо уезжать, однако перевести приют в Палестину было делом непростым, хотя там и жили к тому времени уже многие бывшие воспитанники педагога. Но главное – Януш Корчак не был готов отказаться от своей Родины – Польши.

### **Жизнь на краю гибели**

1 сентября 1939 года Германия вторглась в Польшу – началась Вторая Мировая война. Януш Корчак рвался на фронт, но получил отказ по возрасту. Как врач, он спасал раненых во время бомбардировок, его воспитанники тушили на крышах зажигательные бомбы.

Когда фашисты вошли в Варшаву, для Януша Корчака началась новая борьба – борьба за жизни своих воспитанников. Для нацистов дети евреев были даже не людьми второго сорта, а отбросами, подлежащими уничтожению. Несмотря на то, что те меценаты, которые раньше помогали Корчаку и его воспитанникам, эмигрировали, доктор Корчак находил возможности для продолжения деятельности приюта. Речь шла об элементарном выживании детей, поскольку даже продуктов катастрофически не хватало. Одежду дети научились шить сами.

Летом 1940 года, в условиях немецкой оккупации, Корчаку удалось невозможное – он вывез детей в летний лагерь, где они могли хоть на время забыть о творящихся вокруг ужасах.

Однако осенью того же года даже авторитет старого педагога не помог ему предотвратить переселение его маленьких воспитанников в Варшавское гетто. Более того, сам Корчак оказался в тюрьме. Смелый, но наивный педагог попытался пожаловаться немецким властям на действия солдат, отобравших при въезде в гетто повозку с картошкой, предназначенную для питания детей. Разгневанные гитлеровцы припомнили ему и то, что он, в нарушение нацистского закона, не носил обязательную для всех евреев повязку со звездой Давида.

В тюрьме он провел месяц, после чего его все-таки отпустили в гетто, к его сиротам. Здоровье 62-летнего педагога было сильно подорвано, но он продолжал свою работу, несмотря ни на что.

Доставать продукты становилось все тяжелее – когда кругом безысходность, сердцем черствеют даже самые душевные люди и самые близкие друзья.

В 1941 году, в условиях полного отчаяния и очевидно приближающейся гибели Януш Корчак выступил с еще одним предложением – создать место, где умирающие от голода и болезней беспризорные дети могли проводить свои последние часы, получая утешение и возможность уйти из жизни достойно. Фактически Януш Корчак предвосхитил идею будущих детских хосписов.

### **С детьми до конца**

Немцы постепенно начали уничтожать обитателей Варшавского гетто. Страницы дневника, который вел Януш Корчак, запечатлели нарастающий ужас происходящего.

Но даже в этих условиях педагог продолжал учить, лечить, воспитывать детей, который фактически уже были обречены. Более того, приют доктора Корчака ставил детские спектакли, что кажется совершенно невыносимым, с учетом того, что его воспитанники от перенесенных страданий еле держались на ногах. В конце июля 1942 года стало известно, что сироты из приюта Януша Корчака будут депортированы.

Точного места назначения не называлось, но это не предвещало ничего хорошего – немцы объявили, что депортации подлежат все «непроизводительные элементы». Педагог сделал последнюю отчаянную попытку спасти подопечных – предложил на базе приюта организовать фабрику по пошиву военной формы, тем самым доказывая, что дети могут быть полезны оккупантам.

6 августа 1942 года 192 ребенка из приюта Корчака были направлены в «лагерь смерти» Трешлинка. С ними были два их педагога – Януш Корчак и Стефания Вильчинская, а также еще восемь взрослых.

Педагогический авторитет Януша Корчака был столь велик, что в момент погрузки в вагон к нему подошел один из немецких офицеров, протянув лист бумаги. Всемирно известному педагогу-новатору гитлеровцы дарили жизнь.

Однако Старый Доктор не оставил своих воспитанников в самый страшный час их жизни.

Януш Корчак, Стефания Вильчинская и все дети из их приюта приняли мученическую смерть в газовой камере «лагеря смерти» Трешлин.

## 10 принципов воспитания детей

Этот потрясающий человек составил 10 принципов воспитания детей, которые стоит знать каждому:

1. Не жди, что твой ребенок будет таким, как ты или таким, как ты хочешь. Помоги ему стать не тобой, а собой.

2. Не требуй от ребенка платы за все, что ты для него сделал. Ты дал ему жизнь, как он может отблагодарить тебя? Он даст жизнь другому, тот – третьему, и это необратимый закон благодарности.

3. Не вымещай на ребенке свои обиды, чтобы в старости не есть горький хлеб. Ибо что посеешь, то и взойдет.

4. Не относись к его проблемам свысока. Жизнь дана каждому по силам, и будь уверен – ему она тяжела не меньше, чем тебе, а может быть, и больше, поскольку у него нет опыта.

5. Не унижай!

6. Не забывай, что самые важные встречи человека – его встречи с детьми. Обращай больше внимания на них – мы никогда не можем знать, кого мы встречаем в ребенке.

7. Не мучь себя, если не можешь сделать что-то для своего ребенка, просто помни: для ребенка сделано недостаточно, если не сделано все возможное.

8. Ребенок – это не тиран, который завладевает всей твоей жизнью, не только плод от плоти и крови. Это та драгоценная чаша, которую Жизнь дала тебе на хранение и развитие в нем творческого огня. Это раскрепощенная любовь матери и отца, у которых будет расти не «наш», «свой» ребенок, но душа, данная на хранение.

9. Умей любить чужого ребенка. Никогда не делай чужому то, что не хотел бы, чтобы делали твоему.

10. Люби своего ребенка любым – неталантливым, неудачливым, взрослым. Общаясь с ним – радуйся, потому что ребенок – это праздник, который пока с тобой.

## Интернет источники

<https://culture.pl/ru/article/yanush-korchak-pisatel-i-uchitel>

<http://fit4brain.com/176>

[http://www.aif.ru/society/history/yanush\\_korchak\\_zhizn\\_vo\\_imya\\_detey](http://www.aif.ru/society/history/yanush_korchak_zhizn_vo_imya_detey)

<http://uchitel76.ru/yanush-korchak-rebenok-slovno-vesna/>

<https://www.labirint.ru/books/470618/>

Составитель:

Л. А. Зиборова, главный библиотекарь

Редактор и ответственный за выпуск:

О. П. Костина, директор

Ксерокс ОДБ

Заказ № 479

Тираж 50 экз.



Россия, 630005, г. Новосибирск,  
ул. Некрасова, 84  
Тел./факс: 224-72-70  
E-mail: [pedagog@maxlib.ru](mailto:pedagog@maxlib.ru)  
Сайт: [www.maxlib.ru](http://www.maxlib.ru)