

Положение
о конкурсе «Моя первая пьеса»
в рамках Года театра в Российской Федерации

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует статус и порядок проведения в рамках Года театра в Российской Федерации конкурса юных драматургов «Моя первая пьеса» (далее - Положение) определяет основные цели и задачи конкурса, условия участия, требования к участникам и работам, представляемым на конкурс, критерии их отбора и оценки, сроки проведения Конкурса.

1.2. Организатор конкурса:

Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирская областная детская библиотека»

1.3. Партнёры конкурса:

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский академический молодёжный театр «Глобус»

Государственное автономное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирский областной театр кукол»

1.4. На Конкурс принимаются литературные произведения, написанные в форме пьесы.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Популяризация в детско-подростковой среде театрального искусства и литературного творчества.

2.2. Стимулирование и развитие творческого потенциала детей.

2.3. Привлечение внимания общественности к детскому литературному творчеству.

2.4. Активизация деятельности родителей, педагогов, библиотекарей в сфере развития литературного творчества детей и подростков.

2.5. Выявление творчески одаренных детей и подростков.

2.6. Привлечение внимания детей и подростков к деятельности библиотек.

3. Сроки проведения

Конкурс проводится с **3 сентября по 30 ноября 2019 года**.

3 сентября размещается объявление о начале конкурса на сайте библиотеки (www.maxlib.ru).

I этап: с **3 сентября по 14 октября** – приём заявок и предоставление работ организаторам Конкурса.

II этап: с **15 октября по 15 ноября** – работа конкурсной комиссии. В конкурсную комиссию будут приглашены театральные деятели города Новосибирска.

III этап: с **16 ноября по 30 ноября** – подведение итогов конкурса и размещение лучших работ на сайте библиотеки.

3.1. Для участия в конкурсе необходимо не позднее 14 октября 2019 г. заполнить анкету-заявку по ссылке: <https://clck.ru/HdN3N>, либо на сайте ГБУК НСО «Новосибирская областная детская библиотека» в разделе Новости или Календарь событий www.maxlib.ru

3.2. Предоставить работу организаторам Конкурса по электронной почте irinatosi123@gmail.com также не позднее 14 октября 2019 г.

4. Условия участия в Конкурсе и требования к работам

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся **от 10 до 16 лет**.

4.2. Конкурсные работы рассматриваются в двух возрастных группах: **10-13 лет и 14-16 лет**.

4.3. На Конкурс принимаются работы – авторские пьесы. Темы не ограничиваются.

4.4. Номинации конкурса:

1. **Оригинальная пьеса.** Оригинальное литературное произведение, написанное в форме пьесы

2. **Пьеса по мотивам.** Пьеса на основе литературного произведения другого автора (с указанием автора и названия произведения).

Каждый участник имеет право участвовать в обеих номинациях или выбрать одну из них.

4.5 На Конкурс представляются литературные работы в электронном виде. Требования к работам: MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1, объем работы не ограничивается. Обязательно наличие титульного листа. Конкурсные работы без титульного листа с полным содержанием указанной информации до участия в конкурсе не допускаются. Работы присылаются по электронной почте по адресу: irinatosi123@gmail.com

4.6 Автором пьесы должен быть ребёнок – участник Конкурса.

4.7 От одного участника на Конкурс может быть представлено не более двух работ (по одной работе в каждой из номинаций).

4.8 Не разрешается перепечатывание из любых источников, в том числе из информационных ресурсов Интернета.

4.9 Присланные на Конкурс работы не возвращаются, рецензии авторам не выдаются.

Организаторы оставляют за собой право использования присланных на Конкурс работ для размещения их на сайте областной детской библиотеки, для информационных печатных материалов без дополнительного согласования с автором.

5. Порядок оформления работ

К конкурсной работе прилагается Заявка на участие в Конкурсе. Приложение № 1

Конкурсные работы должны иметь титульный лист со следующими данными:

- автор (фамилия и имя полностью, возраст, место жительства);
- название пьесы.
- год создания
- сведения о руководителе (если имеется): фамилия, имя, отчество (полностью), полное юридическое название места работы, должность, контактный телефон – мобильный, рабочий (с кодом междугородной связи).

Более подробный порядок оформления работ в Приложении № 2

6. Критерии оценки конкурсных работ и порядок работы конкурсной комиссии

6.1 Основные критерии оценки работ, созданных участниками Конкурса

- оригинальность идеи, интересное сюжетное решение;
- соответствие конкурсной работы структуре пьесы (композиционное деление на акты или действия, наличие списка действующих лиц с их характеристикой, правильно оформленные диалоги и монологи действующих лиц, авторские ремарки и др.);
- литературный уровень излагаемого текста, речевые навыки, логичность, стиль и ясность изложения;
- соответствие творческого уровня возрасту автора;
- качество и аккуратность исполнения работы, отсутствие грамматических ошибок.

6.2 Оценка конкурсных работ производится путём заполнения карт оценки. Результаты Конкурса определяются посредством выведения среднего арифметического суммы баллов, выставленных экспертами.

6.3 Конкурсная комиссия вправе отклонить работы, присланные на конкурс, если:

- работа не соответствует требованиям конкурса
- работа скопирована из открытых источников (участник не является автором выполненной работы)

7. Награждение участников Конкурса

7.1 На основании решения конкурсной комиссии по итогам Конкурса в каждой номинации и возрастной группе определяются по три призовых места.

7.2 Авторы лучших пьес, выбранных жюри, награждаются дипломами участников Конкурса (в электронной форме).

7.3 Участники Конкурса, работы которых соответствуют предъявленным требованиям, получают благодарственные письма (руководители) или сертификаты об участии (участники, не занявшие призовое место).

7.4. Список победителей публикуется на сайте Областной детской библиотеки им. А. М. Горького

7.5. Награждение участников производится после официального оглашения итогов Конкурса

8. Ожидаемые результаты

8.1 Лучшие работы размещаются на сайте организатора Конкурса.

8.2 По итогам конкурса создаётся сборник пьес.

9. Оргкомитет и контактная информация

Костина Ольга Петровна, директор ГБУК НСО «Областная детская библиотека», председатель оргкомитета

Дасманова Лидия Юрьевна, начальник отдела эстетического развития ГБУК НСО «Областная детская библиотека», руководитель

Гущина Ольга Владимировна, главный режиссёр ГАУК НСО «Театр кукол», член Российского авторского общества

Михаил Вадимович Моисеев, начальник отдела творческих проектов ГАУК НСО «Новосибирский академический молодёжный театр «Глобус»

Цой Ирина Вениаминовна, зав. сектором социального партнёрства, ГБУК НСО «Областная детская библиотека», координатор конкурса

630005 г. Новосибирск, ул. Некрасова, 84, Областная детская библиотека им. А. М. Горького

Телефон: рабочий 8 (383) 224-72-41

мобильный +7 913 959 24 10

e-mail: irinatsoi123@gmail.com

Приложение № 1

Заявка на участие в конкурсе юных драматургов «Моя первая пьеса»

Сведения об участнике:

1. Имя, фамилия автора полностью.
2. Возраст.
3. Название работы.
4. Место проживания участника (район, город, поселок).
5. Контактный телефон – мобильный, домашний (с кодом междугородной связи).

Сведения о руководителе (если имеется):

1. Фамилия, имя, отчество (полностью).
2. Полное юридическое название места работы, должность.
3. Контактный телефон – мобильный, рабочий (с кодом междугородной связи).

Приложение № 2

Как оформить пьесу. Основные правила.

Если вы решили написать пьесу только для себя и своих друзей, вы можете её оформить так, как вам нравится – самым замысловатым шрифтом, с любыми картинками и завитушками. Но если вы планируете отправлять пьесу на конкурс, лучше оформите её по правилам.

В оформлении пьес нет каких-то особых сложностей. Маститые драматурги даже шутят о том, что написать пьесу легко: слева – кто говорит, справа – что говорит. На самом деле это и есть основное правило оформления. Но лучше все-таки знать ещё несколько устоявшихся правил.

I. ОБЩЕЕ ПРАВИЛО

Текст пьесы обычно набирается шрифтом Times New Roman, размером 12 pt (иногда 14 pt) с одинарным или полуторным интервалом в формате текстового редактора Microsoft Word (doc). В нашем случае размер (кегель) 14, интервал 1.

II. ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРВОГО (ТИТУЛЬНОГО) ЛИСТА

Вверху по центру страницы пишется имя автора и другие контактные данные (в данном случае возраст)

Далее по центру страницы пишется название пьесы. Можно выделить его – размером шрифта, курсивом или полужирным шрифтом. Только не переусердствуйте!

Под названием пьесы указывается её жанр и (если есть) количество действий.

Например:

Иван Переделов, 14 лет

Моя жизнь

комедия в двух действиях

Внизу титульного листа по центру приписать географический адрес места, в котором создавалась пьеса, и год её создания.

Например:

НСО, Красногорский район, д. Веселуха, 2019 год.

Список действующих лиц располагается с левого края страницы, следующей за титульным листом.

Важно! Имена действующих лиц в списке и в тексте пьесы выделяют (полужирным шрифтом, либо разрядкой, либо прописными буквами).

Под списком действующих лиц может быть краткое описание места и времени действия в пьесе, которое можно выделить курсивом.

Пример:

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

В а с я – 15 лет, ученик 8 класса

А л л а – 17 лет, его сестра

В о в а – 19 лет, сосед Васи и Аллы

М а р и я Б о р и с о в н а – 40 лет, мама Вовы

Деревня в сибирской глубинке. Наши дни.

II. ОФОРМЛЕНИЕ ОСНОВНОГО ТЕКСТА ПЬЕСЫ

Далее (со второго листа или через 2-4 пустые строки после списка действующих лиц) следует основной текст пьесы, разделённый на действия, акты, картины или части (на ваше усмотрение).

Реплики и монологи как основной текст набирают шрифтом прямого светлого начертания.

Пример:

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

Начальная ремарка.

Ремарка - описание места действия и обстановки на сцене, либо поведение действующих лиц. Заключаются в скобки и выделяются курсивом. (подробнее ниже, в пункте IV ОФОРМЛЕНИЕ РЕМАРОК)

1-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО (ремарка после имени героя, оформляется курсивом). Текст действующего лица. (Внутренняя ремарка, тоже оформляется курсивом. Если после внутренней ремарки идёт продолжение текста говорящего действующего лица, то этот текст оформляется без абзацного отступа.) Продолжение текста действующего лица.

2-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. Текст действующего лица. (Внутренняя ремарка, курсивом.) Продолжение текста действующего лица.

3-е ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО (ремарка после имени, курсивом). Текст действующего лица.

Между внешней ремаркой и текстом говорящего действующего лица делается интервал.

.....

КОНЕЦ (или Занавес)

IV ОФОРМЛЕНИЕ РЕМАРОК

Ремарки бывают двух типов:

1) Внутренние - относящиеся к поведению на сцене действующего лица, произносящего реплику.

2) Внешние - относящиеся к поведению на сцене прочих действующих лиц или описывающие место действия и обстановку на сцене.

Ремарки первого типа (внутренние) пишутся сразу после имени действующего лица или внутри его реплики, заключаются в скобки и выделяются курсивом (в стихотворном тексте – отдельной строкой).

Ремарки второго типа (внешние) располагают отдельными строками, выровненными по центру листа

Чтобы ремарки отличались от остального текста, их принято набирать курсивом.

Всё, теперь вы знаете, как оформить пьесу. Осталось только её написать. Успехов!