



Суворина Юлия Сергеевна,

ведущий библиотекарь организационно-методического
отдела ОГАУК «Томская областная детско-юношеская
библиотека»

ВОЛШЕБНИЦА, СОЗДАЮЩАЯ СКАЗКУ

Литературно-познавательный час по сказкам Т. Е. Мейко
для младших школьников

Цель: развить читательский интерес к произведениям томской писательницы Т. Е. Мейко.

Задачи:

- воспитывать у детей заинтересованное и уважительное отношения к творчеству томских писателей;
- в игровой форме закрепить знания детей о знакомых сказках, их содержании, характерных особенностях персонажей;
- способствовать развитию речи, памяти, внимания, воображения, сообразительности, ассоциативного мышления при ответах на вопросы, выполнения заданий, а также быстроты и ловкости.

Предварительная работа

1. Создание выставки открытого типа: любой желающий может ознакомиться с книгами и произведениями Т. Е. Мейко. Если книг данного автора в библиотеке достаточное количество, то читатели могут брать предлагаемые экземпляры с выставки домой.
2. Создание мультимедийной презентации с отсканированными обложками книг, текстом заданий и т. д.
3. Набор и распечатка текстов писем сказочных героев.
4. Подготовка тканевого полотна с прикрепленными следами диких животных.
5. Создание и распечатка в достаточном количестве (20-25) монет для книжного аукциона.
6. Подборка музыкальных заставок: «В мире много сказок...», «Песня про следы», звук аплодисментов.
7. Приз для победителя аукциона: мешок с разработанной настольной игрой «Путешествие Фрайтага», фишки, кубик.

Оборудование: компьютер или ноутбук, монитор или проектор с экраном, колонки.

Ход занятия

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Много замечательных книжек есть для детей и взрослых о дальних странах и фантастических мирах, приключениях и трудностях, о людях и животных. Но все – девочки и мальчики, папы и мамы – любят сказки. А вы их любите? Какие у вас самые любимые сказки? (*Ответы детей*).

Как много разных чудесных и волшебных сказок вы назвали! А, как вы думаете: когда появились сказки? (*Ответы детей*). А кто их писал или придумывал? (*Ответы детей*).

Вы правы! В далекие времена, когда люди еще не умели читать и писать и у них не было книг, телевизоров и интернета, они очень много общались между собой: пересказывали услышанные от других истории, придумывали свои, чтобы развлечь друг друга, делились новостями, шутили, фантазировали. Самые интересные и яркие рассказы оставались в памяти многих на долгие времена и устно пересказывались, распространяясь в пространстве и времени. Никто не знал, кто первым рассказал ту или иную историю, чья именно фантазия породила удивительный шедевр. «В народе говорят...», «мне рассказала моя бабушка, а ей ее» – так объясняли происхождение сказок, именно поэтому они считаются народными. [] Гораздо позже, когда в мире появились рукописные книги, затем печатные, а у творцов – перо и бумага, а потом и печатная машинка, то все, созданные человеком произведения записывались с указанием имени автора. Сказки, у которых есть автор, называются «литературными» или «авторскими».

Я вам предлагаю вспомнить такие авторские сказки. К нам пришли письма героев, которые живут в этих сказках. Вам нужно вспомнить имя героя, и в какой сказке он «живет». (*Ведущий зачитывает строки из писем. Правильный ответ, появляется на экране*).

1. «Знаете, не каждый день вас похищают жаба из дома или жук, приходится жить в лесу или в норе у мыши, а потом еще и готовиться к свадьбе с кротом. Конечно, было весело, но повторять такое не хочу. Хоть и подружилась с ласточкой и встретила в теплых краях принца...
Дюймовочка»
2. «Ох, и хорошо мы с хозяином потрудились! Жар Птицу поймали, Принцессу заморскую к нашему царю доставили, А потом еще и за перстнем к морю-океану ездили! А, как я испугался за хозяина, когда его

царь заставил в котлы прыгать, не в сказке сказать, ни пером написать...
Конек-Горбунок»

3. «Этот год для меня был очень трудным: осенью, когда вся наша стая улетала на юг – в теплые края, я не смогла улететь вместе с ними. Коварная лиса повредила мне крылышко, и мне пришлось зимовать одной. Река замерзала все больше и больше, и лиса хотела меня съесть. Если бы не зайцы, которые пришли на помощь и спрятали меня, то у лисы все получилось бы.... *Серая Шейка»*
4. «Вы думаете у меня легкая работа?! Нет, не правда. Нужно быть очень зорким и внимательным, чтоб не пропустить нашествие врагов на нашу столицу, И вовремя кукарекнуть, чтоб наши войска были готовы к опасности. Сидеть на самом высоком шпиле дворца не очень удобно, и высоко!....*Золотой петушок»*
5. «Как весело собирать всех соседей за одним столом! Мы пили чай из нового самовара со сладостями. Все было замечательно, пока на мою жизнь не покусился Паучок. Спасибо Комару – выручил!... *Муха-Цокотуха»*



Ведущий: Молодцы! Вы очень хорошо знаете сказки! Эти сказки известны и взрослым, и детям. На свете есть много других замечательных интересных сказок. В нашем городе живут писатели, пишущие сказки. Одна из них – **Татьяна Ефремовна Мейко**. С ее сказками вы тоже, наверняка, знакомы. У Татьяны Ефремовны много сборников сказок. С некоторыми из них я вас познакомлю чуть ближе. (На экране поочередно появляются изображения обложек книг и краткая информация о них.

Ведущий рассказывает более подробно о каждой).



В замечательный сборник «Сад судеб» вошли тринадцать первых сказок Татьяны Мейко, среди которых «Сказ про Ивана и придорожный камень», «Ум – хорошо, а двенадцать – лучше», «Как грязь вывозили или Дуракам – счастье».



В сборнике «Красное слово» главными героями являются дед Тысячебед и его внучка Василиса Прекрасная. А о чем они мечтали, какие события происходили в их жизни, вы узнаете, прочитав эту сказку. В сборник вошли также сказки «Колдунья», «Солнце и туча», «Где кончается берег», «Звезда и огонек» и многие другие.



Еще одна книга Т. Мейко называется «Пёстрые пёрышки», в которой иллюстрациями служат картины Н. Б. Реморовой, выполненные из птичьих перьев. А сказки, вошедшие в этот сборник легки для понимания, светлые и добрые, как птичьи перышки.



В книгу «Томские сказки» вошли произведения, основанные на легендах и мифах о городе Томске и его окрестностях. «Легенда о Томе», «Богатырь Эушт», «Каменное масло» – все эти сказки наполнены добром, светом и волшебством, что делает их прекрасными и неповторимыми.



Книга Татьяны Ефремовны «Сказки среднего мира» написана по мотивам фольклорных текстов хантов, проживающих на севере Том-ской области. Яркий, выразительный язык, необычная образность, неожиданные повороты сюжетов сделали сказки интересными и увлекательными как для детей, так и для взрослых. Проиллюстрирован сборник вырезанками мастера национального декоративно-прикладного искусства Надежды Брониславовны Вяловой.

Как видно по книгам, Татьяна Ефремовна пишет сказки не только о людях, но и животных. Интересно и увлекательно рассказывает она о традициях и обычаях народов Сибири и Томской области. С любовью описывает она животных наших лесов и полей, не очеловечивая их, а лишь подчеркивая особенности и их красоту. Ведь в природе есть множество удивительных и невероятных животных, явлений, которые мы, в силу своей занятости и торопливости, не всегда можем увидеть и заметить.

И сейчас я предлагаю вам проверить свою внимательность в игре «Следы на снегу».

(Перед детьми, на полу, расстилается ткань с прикрепленными к ней бумажными следами лесных животных. Детям необходимо угадать, кто оставил следы и пройтись, изображая то или иное животное. На заднем плане звучит мелодия из мультсериала «Маша и Медведь» – «Песня про следы»).

Ведущий: Молодцы! Как быстро вы разгадали всех животных и ловко изобразили их! Вы самые настоящие следопыты! И все же распутать, узнать следы это еще не все дело, ведь самое трудное, увидев простые вещи, написать очень интересную историю, сказку. У Татьяны Мейко это получается и вы, читая ее сказки, могли в этом убедиться. А какая сказка вам понравилась больше всего? *(Ответы детей).*

Да, у Татьяны Ефремовны много добрых, мудрых и запоминающихся сказок. И сейчас я предлагаю вам стать участниками аукциона и проверить свои знания.

(Проводится аукцион, в котором «лотами» служат вопросы по сказкам Мейко, лот «покупает» тот участник, кто правильно, точно и подробно ответит на вопрос. За это «покупатель» получает, в зависимости от своего ответа, 1-2 монеты «Литер».)

Вопросы аукциона:

1. Назовите главных героев сборника сказок «Красное словцо»?
2. На основе легенд какого народа были написаны сказки, вошедшие в сборник «Сказки среднего мира»?
3. Почему один из сборников сказок называется «Пёстрые пёрышки»?
4. Какие две путеводные звезды увидел мальчик Дима в сказке «Звезда и огонек»?
5. В одной сказке в шутливой форме объясняется, почему у остяков нет грамоты. Назовите причину.
6. К какому выводу пришли мальчики в сказке «Где кончается берег»?
7. О чем плакала вьюга в одной из сказки Т. Мейко?
8. Кто такой семилик?
9. Кем были Тома, Тоян, Ушай?
10. Как Эушт усмирил небесного коня?

(В конце аукциона подводятся итоги, выявляется победитель, которому вручается приз – таинственный мешок. В нем находится книга «Фрайтаг» Т. Мейко, настольная игра по мотивам сказки, игровые фишки, кубик).



Ведущий: У Татьяны Ефремовны есть еще одна удивительная сказка, которая переведена на немецкий язык. Вы, конечно же, догадались, что я говорю о сказке «Фрайтаг».

Эта сказка рассказывает о мальчике и его самой заветной мечте – научиться рисовать и стать лучшим художником во всем королевстве. Что из этого вышло, мы можем узнать, сыграв с вами в настольную игру (*Приложение*). *(Если группа детей большая, то участников можно разделить на команды, «закрепив» за каждой определённую игровую фишку. Представитель от каждой команды бросает кубик, передвигает фишки на игровом поле, в случаях затруднения*

при выполнении заданий – команда приходит на помощь).

Ведущий: На этом наше мероприятие подошло к концу. Я очень надеюсь, что вы, ребята, не забудете чудесные сказки Татьяны Мейко и будете их читать и перечитывать. Всего вам доброго!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Игра по мотивам сказки Т. Е. Мейко «Фрайтаг»

Сюжет сказки «Фрайтаг (Пятница)» Татьяна Мейко слышала в раннем детстве от бабушки, а она – от своей бабушки на родном для нее немецком языке. На основе этого сюжета Татьяна Ефремовна и написала свою сказку.

Правила игры:



Вопросы по сказке «Фрайтаг»



Вопросы по другим сказкам Т.

Е. Мейко



Пропустить ход

(Вопросы распечатываются на карточках, которых немного больше, чем полей определенного цвета на игровом поле. Например, желтых полей на поле – 5, карточек с вопросами по сказке «Фрайтаг» – 10 штук. Таким образом, играющий не может предположить или угадать, на какой вопрос ему предстоит ответить).

Вопросы по сказке «Фрайтаг»:

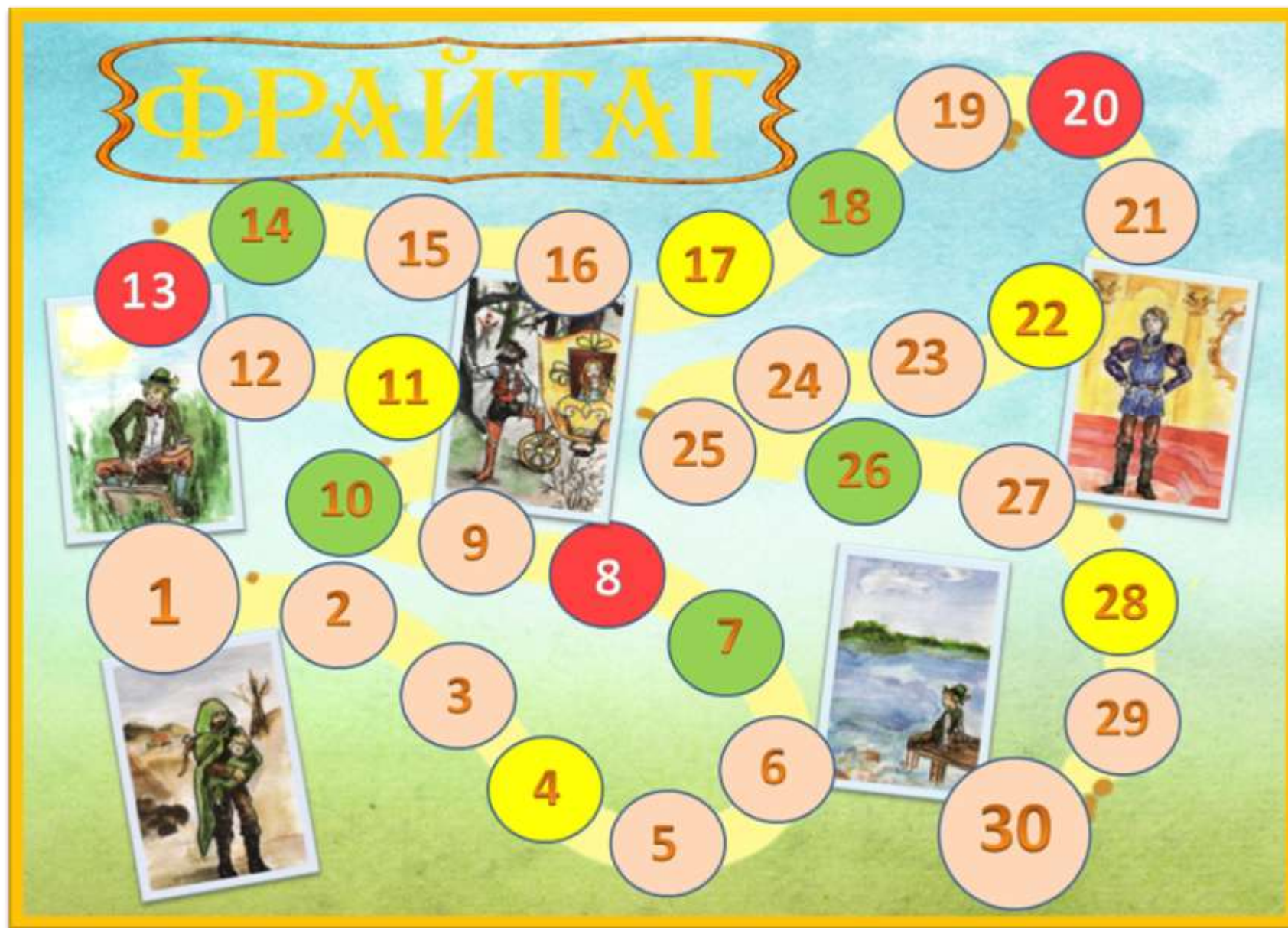
1. Что сделали мальчик и его спаситель, чтоб горе не выбралось из ямы? (*«Закопали они яму поскорей, ещё и камнем сверху придавили, чтоб горе наружу не выбралось»*).
2. Как звали спасителя Фрайтага? (*Фрайман*)
3. С какой целью каждое утро выходил мальчик на крыльцо и посылал в небо свои заветные мечты? (*Он надеялся, что его услышит Фрайман*).
4. Что подарил купец своему названному сыну, когда заметил, что тот часами разглядывает картины? (*Купец подарил Фрайтагу кисти и краски*).
5. Что Фрайман попросил сохранить купца для мальчика? (*Кипарисовый ларчик, в котором хранилось золото, бриллианты, жемчуга*).
6. Каким образом Фрайтагу удалось спасти пленницу разбойников? (*«Фрайтаг достал из сумы свой ларчик и раскрыл его. Увидев такие богатства, разбойники тут же запрягли карету одного из коней и спешно отправили ...восвояси»*).

7. Как звали девушку на портрете, который нарисовал Фрайтаг, и кем она была на самом деле? *(Девушку звали Ида. Она приходилась дочерью королю).*
8. Как Фрайтаг во второй раз очутился в яме, и к какому выводу он пришел, пока был там. *(Яма была ловушкой канцлера, который заманил Фрайтага в нее во время охоты. Пока юноша был в яме, он много думал и пришел к выводу, что он «опустился» мыслями ниже самого себя, вот и оказался снова в яме).*
9. Как Ида нашла Фрайтага, и что ему сказал король, когда приехал к ним в гости? *(Она увидела новые работы художника, о котором говорили во всем королевстве. Король сказал: «Как художник ты прославишь мою страну гораздо больше, чем прославил бы королём»).*
10. О какой картине Фрайтага идет речь: «Защитник и любимец народа изображен в своем зелёном плаще... На руках он держит наследника престола, и будущий король, как две капли воды, похож на спасённого когда-то мальчика...»?

Вопросы по другим сказкам Т. Е. Мейко:

1. Чему научил Дух тайги богатыря Эушта в сказке «Бубен Эушта»? *(Разговаривать с деревьями и травами, голоса птиц различать, язык зверей понимать и змеев заговаривать).*
2. С кем боролся богатырь Эушт, что в результате поединка образовалось озеро в форме сапога, но постепенно стало совершенно круглым? *(Эушт боролся с юношей-туманом).*
3. В чем был спор двух рек Нафты и Юганки в сказке «Каменное масло»? *(Завидно стало Юганке, решила она в старое русло вернуться, но Нафта ее непустила).*
4. О чем спорили Солнце и Туча в одноименной сказке Т. Мейко? *(О том, хороша ли Земля).*
5. Кого на своем пути Встретил Ручеек в одноименной сказке? *(Скворца, весенние потоки, лужу, ручьи, рытвину, канаву, ветер, лесное озеро, реку).*
6. Каким образом главный герой сказки «Как червяк на небо ползал» попал на небо? Понравилось ли ему? *(Главный герой сказки червяк не по-настоящему был на небе. Он всю ночь просидел на качающемся листе и встретил светлячков. Ему не понравилось небо).*
7. Как называется сказка, в которой зайчика называли ненастоящим потому, что он светился и скакал по потолку? *(«Солнечный зайчик»).*

8. В одной сказке в шуточной форме объясняется, почему у остяков нет грамоты. Назовите причину (*Лось съел грамоту остяка*).
9. Из чьих костей хотел построить дом Верхний Дух в одной из сказок Т. Мейко и почему передумал? (*Из костей животных, птиц и рыб. Передумал, поговорив с совой*).
10. Чему радовался дед Тысячебед? (*Он радовался только одному, что у него есть внучка Василиса*).



Правила игры:



Вопросы по сказке «Фрайтаг»



Вопросы по другим сказкам Т. Е. Мейко



пропусти ход