



Стрельникова Татьяна Николаевна,
заведующая сектором массовой работы
Центральной детской библиотеки
МБУ «ЦБС» г. Бердска, Новосибирская область

«ЗА СЕМЬЮ ПЕЧАТЯМИ» (Ю. М. Магалиф)
Литературно–историческое расследование
для детей 9-12 лет

Форма мероприятия: Игра проводится по типу телевизионной игры «За семью печатями» (неоднократный лауреат и номинант премии ТЭФИ, первые 11 сезонов выходили в эфир с 2001 по 2011 года на канале «Россия-Культура»). Каждый выпуск программы был посвящён одной конкретной личности, человеку, оставившему след в истории.

Литературно–историческое расследование – так можно определить жанр игры. Интрига заключается в том, что имя Героя знакомо каждому, и скрыто «за семью печатями» – вопросами.

Цель мероприятия: пополнить знания учащихся в области литературы, познакомив с жизнью писателя, пробудить интерес к его личности и творчеству.

Задачи:

- ✓ познакомить детей с биографией писателя,
- ✓ развить у детей мотивацию к чтению его произведений через увлекательную игру,
- ✓ расширить кругозор детей,
- ✓ развить творческие и интеллектуальные способности детей через активное участие в игровом процессе.

Участники игры: игра может проходить как между отдельными игроками, так и между командами.

Правила игры

Герой игры – известная историческая личность. На протяжении игры ведущий постепенно в завуалированной форме сообщает игрокам всё новые факты из биографии героя, открывая новые «печати», но нигде не называет его имени. Задача игроков – после семи туров заданий назвать в конце программы имя героя, однако победителем становится игрок, собравший наибольшее количество «печатей».

«Печати» присуждаются за правильные ответы на промежуточные вопросы в каждом из семи туров игры. Это вопросы в различных областях знаний, требующие требующих не только знаний в разных областях, но и смекалки, догадливости. Подсказками могут служить произведения изобразительного искусства, фото, видеоматериалы и т. п. Таким образом, игроки и болельщики в игровом формате получают новые знания.

Если на задания очередного тура ни один из участников не даёт правильного ответа, право отвечать передаётся болельщикам. Ответивший правильно зритель приносит «печать» игроку, за которого болеет.

Каждому игроку (или команде) выдаётся тайный опросный лист, куда участник будет записывать свои версии ответа на каждый вопрос игры.

Победители состязания получают призы и награждаются медалью «За семью печатями».

Оборудование

1. Компьютер, телевизор или проектор для демонстрации слайдов – сопровождения игры.
2. Таблички с именами игроков (команд), бумага и ручки для фиксации ответа, печать или жетоны с изображением печати.
3. Медали «За семью печатями» и призы для награждения участников.
4. Презентация–сопровождение «За семью печатями» .
5. Музыкальная заставка для начала игры .

Ход игры

Вступительное слово ведущего: Наша игра «За семью печатями» посвящена человеку незаурядному и известному, оставившему след в истории нашего края. Русский поэт, писатель и актер, художник. Его имя знают многие, но для вас оно скрыто за семью печатями. Его можно было с полным основанием назвать «человек-оркестр» – так щедро одарила его природа разнообразными талантами. Не случайно в одном из стихотворений он признавался:

*И от зари до вечной ночи, –
Несут меня и держат прочно
Палитра,
Перышко
и Грим.*

В течение игры я буду сообщать некоторые сведения о жизни этого замечательного человека. Чтобы узнать это имя, вам предстоит провести литературно-историческое расследование. Побеждает тот, кто не только отгадает имя героя, но и получит большее количество печатей.

ВРЕМЯ ПЕРВОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий: Наш герой родился в 1918 году. Мистическое начало, о котором говорят те, кто знал писателя близко, проявилось уже с момента рождения. По документам это случилось 16 июля. Сам же герой говорил, что, по словам матери, родился он «в тот день и час, когда была расстреляна царская семья», – то есть 17 июля.

Его отец Михаил Яковлевич, по профессии фармаколог, умер в блокаду. Мать, Софья Александровна, в которой текла цыганская кровь, была из графского рода. Прекрасно играла на рояле, знала несколько иностранных языков, так что до пяти лет наш герой говорил исключительно по-французски, считалось, что русский он освоит и так.

Детство и юность нашего героя прошли во втором по численности населения городе России. Город федерального значения, основанный 27 мая 1703 года Петром Первым. В 1712-1918 годах столица Российского государства. В разные периоды истории нашей страны этот город имел несколько названий.

Вопрос первой печати:

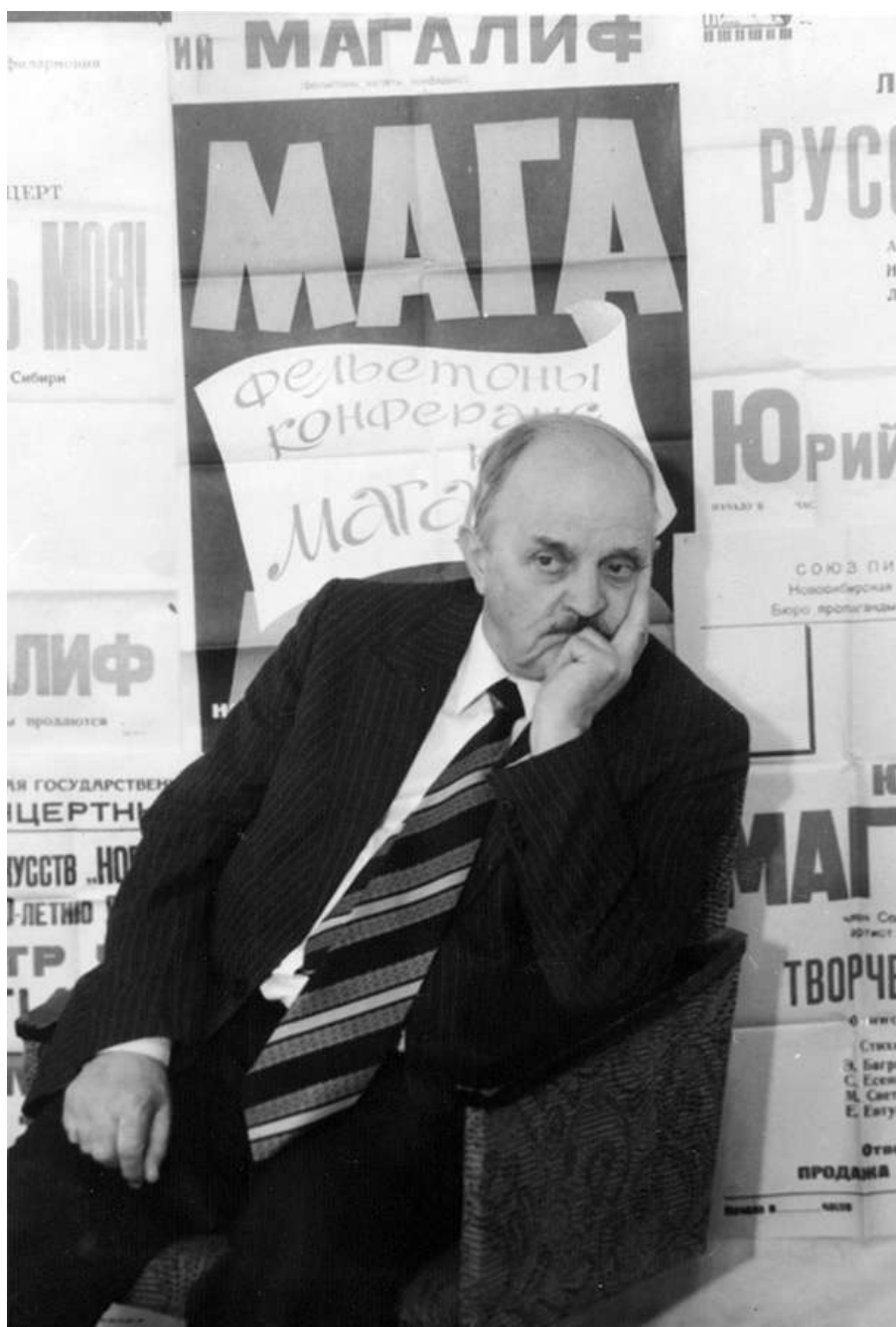
Назовите этот город. Какое название носил он в годы рождения нашего героя?

Фото-подсказка: Петербург Петроград Ленинград Санкт-Петербург

Каждый игрок фиксирует свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Петроград

Правильно ответившие игроки получают на опросный лист печать.



ВРЕМЯ ВТОРОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий. В голодном и замерзающем Петрограде сохранить жизнь ребенку было трудно. И родители нашего героя решают купить домик на станции Елизаветино – в шестидесяти верстах от Петрограда. Там была масса брошенных дач, владельцы которых уехали от революции в Эстонию. За старенькие серебряные часы и полмешка муки-крупчатки сельсовет продал зимнюю бревенчатую дачу на окраине поселка.

Началась деревенская жизнь... Отец нашего героя продолжал работать в городе – он управлял аптекой, а графиня Миткевич, мать нашего героя, научилась огородничать – выращивать капусту, морковку, брюкву. Ходила по соседям – помогала доить коров и коз. К ним постоянно приходили гости – поэты, писатели, артисты. Часто в их доме бывала семья известного в то время детского поэта – они приходились им даже какими-то дальними родственниками. Нет такого человека, который не знал бы имени этого поэта. Его стихи остаются в сознании навсегда, если единожды их услышать. Помимо того, что писал замечательные стихи, еще и являлся литературным критиком, драматургом, переводчиком. Он стал лауреатом Сталинских и Ленинской премии. Каждый из нас знает его бессмертные «Сказку о глупом мышонке» или «Детки в клетке», «Кошкин дом», удивительную сказку «12 месяцев».



Вопрос второй печати: Назовите имя этого поэта.

Фото-подсказка: портрет поэта

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Самуил Яковлевич Маршак.

Правильно ответившие игроки получаю на опросный лист печать.

ВРЕМЯ ТРЕТЬЕЙ ПЕЧАТИ

Ведущий. Детство нашего героя не было безоблачным. Родители развелись, когда нашему ему было семь лет. Мальчик остался с матерью. «Ярким впечатлением моего детства был цирк, – вспоминал наш герой. – Родители разошлись, и начались материальные трудности». Развод родителей – для детей всегда трагедия, а сыновья тянутся к отцам. И мама обратилась к С. Я. Маршаку за помощью: что делать, чтобы наш герой не грубил, перестал прогуливать уроки.

И Маршак посоветовал отдать мальчика на работу. в цирк. Так в 10 лет наш герой стал работать в цирке. Утром он уходил в школу, а вечером – на работу. Это ему так понравилось, что он во что бы то ни стало решил стать, когда вырастит, артистом.

Вопрос третьей печати: Кем работал в цирке наш герой?

Фото-подсказка

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Маленьким клоуном.

Правильно ответившие игроки получают на опросный лист печать.

ВРЕМЯ ЧЕТВЕРТОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий. Черная полоса «проявилась» в его судьбе в 1935-м, когда Петербург «очищали от дворянской нечисти»: мать по причине графского происхождения была арестована, а по прошествии десяти дней отпущена с предписанием в 48 часов вместе с сыном выехать на поселение в Восточный Казахстан. Софья Александровна была уверена, что ссылка – «просто ошибка», и все время твердила: «Скоро разберутся». Но в Петербург наш герой вернулся один, и случилось это после знаменитой сталинской фразы «Дети не отвечают за отцов». Обучался в театральном институте...

Вопрос четвёртой печати: Какую специальность получил наш герой?

Фото-подсказка:

- артист-чтец
- артист театра
- кино-артист
- артист цирка

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: артист-чтец.

Правильно ответившие игроки получают на опросный лист печать.

ВРЕМЯ ПЯТОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий. Однако диплом ему не выдали, отпустив с формулировкой «окончил четыре курса».

Происхождение «аукнется» еще раз. Во время войны судьба разъединила с женой, и сын остался с матерью в Москве, а наш герой отправляется в ссылку в далекую Сибирь, край могучих рек, таежных лесов. Когда срок ареста закончился, в списке было 146 городов, где нельзя было работать нашему герою. «Я воспринимаю это как подарок судьбы, – говорил о своей ссылке наш герой. – Меня ведь могли отправить в Магадан или на Колыму. А я попал в молодой, быстро растущий город, который жадно впитывал в себя культуру. Публика ломилась на мои литературные вечера. Вечер стихов С. Есенина, вечер стихов Б. Пастернака. Люди ахали. Тогда невозможно было слышать это где-либо еще. Не было и книг...». Этот город, третий в России по населению,



широко раскинулся на обоих берегах великой сибирской реки, с каждым годом распространяется во все стороны света. По своему географическому положению он, казалось бы, равноудалён от всего и вся. Но его центральная позиция между другими сибирскими областями помогает ему претендовать (и небезосновательно) на титул «Столицы Сибири».

Вопрос пятой печати: Назовите этот город.

Фото-подсказка: вид города

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Новосибирск.

Правильно ответившие игроки получают на опросный лист печать.

ВРЕМЯ ШЕСТОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий. После освобождения из лагеря (спустя шесть лет) наш герой устроился на работу, которой он отдал в общей сложности 24 года. В его трудовой книжке есть записи о работе в Ленинградской, Кемеровской, Хабаровской, Новосибирской концертной организации. Благодаря артистичности тысячи людей познакомились с шедеврами российской и мировой поэзии и прозы – в репертуаре нашего героя было около 700 произведений. Он слыл большим трудолюбом, за одну командировку мог провести свыше 70 концертов. Его не останавливало отсутствие условий: наш герой выступал и в больших концертных залах, и на полевых станах. При этом был очень взыскателен к себе: «Сегодня был концерт, и знаешь,.. я собой не доволен, – писал он в своих дневниках. – Плохо читал, а мог гораздо лучше...».

Вопрос шестой печати: Как называлась концертная организация – место работы нашего героя?

Подсказка - шифровка: илфарнимоя

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Филармония

Правильно ответившие игроки получаю на опросный лист печать.

ВРЕМЯ СЕДЬМОЙ ПЕЧАТИ

Ведущий: Первая серьезная литературная работа нашего героя – сказка, которая сразу полюбилась маленьким читателям. Она неоднократно издавалась и переводилась на европейские языки, ставилась на сцене, звучала по радио. Прототип героини сказки – игрушечная обезьянка его второй жены Ирины Михайловны Николаевой. Она работала в филармонии концертмейстером, тоже была ленинградкой, пережила блокадный голод и холод. Ее родители и старшая сестра умерли во время блокады, а брат погиб в первый день войны. Наш герой и Ирина Михайловна прожили вместе 47 лет, трогательно заботясь друг о друге.

Вопрос пятой печати: Назовите эту книжку.

Фото-подсказка: фото жены и игрушки

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: «Приключения Жакони»

Правильно ответившие игроки получаю на опросный лист печать.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Ведущий: Вот что писал сам поэт по этому поводу:

Конечно, смерть меня догонит.

Друзья отходную споют,

А «Приключения Жакони», глядишь,

Меня переживут.

То, что придумал возле печки,

То, что привиделось во сне,

То, что на стареньком крылечке,

Стесняясь, прочитал жене –

Все сберегут библиотеки

(Коль уцелеют от огня).

И, может, в двадцать первом веке

С улыбкой вспомнят про меня.

Покинет сказочка запасник,

Чуть скрипнет ветхий переплет ...

И мой читатель-второклассник

Письмо оттуда мне пришлет ...

Именно сказка «Приключения Жакони» принесла славу нашему герою: она переводилась на европейские языки, транслировалась по радио, ставилась на театральных сценах. Но его перу принадлежат и другие сказки: «Волшебный рожок, или Приключения Городовичка», написанная к 100-летию со дня основания Новосибирска, «Кот Котькин», «Бибишка – Славный дружочек» и др. Всего перу нашего героя принадлежит много произведений: повести, рассказы, стихотворения, пьесы, сказки. Член союза писателей СССР, в 1995 году он получает литературную премию имени Н. Г. Гарина-Михайловского.

Заключительный вопрос расследования: Назовите имя нашего героя.

Фотоподсказка: фото обложек книг без указания автора.

Каждый игрок фиксируют свой ответ в личном опросном листе. Озвучивает по команде ведущего.

Правильный ответ: Юрий Михайлович Магалиф

Опросные листы сдаются для подведения итогов.

Награждение участников и победителей.

Заключительное слово ведущего: Сегодня мы познакомились с удивительным, светлым и лучезарным человеком, который жил в Новосибирске. У него были внимательный взгляд, чуткое ухо, мудрое сердце и острый ум. Это Юрий Михайлович Магалиф: писатель, рассказчик, артист, журналист и художник.

К сожалению, его нет уже в живых. Но новосибирцы чтят его имя: в Заельцовском районе одна из улиц названа его именем, на Затулинском жилмассиве небольшая библиотека носит имя Ю. М. Магалифа. Но самое главное – он с нами в своих замечательных сказках, стихах, картинах.

Список источников:

Мостков, Ю. М. Юрий Михайлович Магалиф : жизнь и творчество / Ю. М. Мостков. – Новосибирск : Общество книголюбов, 2003. – 101 с. – (Литературные имена Новосибирска).

<http://www.cbsmakarenko.ru/redact-exh/86272-mag30.html>

<http://letopisi54.ru/letopis/detail.php?ID=1124>

<http://www.maxlib.ru/fotogal/thumbnails.php?album=233>