



Сабанцева Татьяна Геннадьевна,
ведущий библиотекарь отдела страноведения и краеведения
ГУК «Кемеровская областная библиотека для детей и
юношества»

«И СЕРДЦЕ К СЕРДЦУ ПРИКОСНУЛОСЬ...»

Литературно-игровой урок,
посвящённый жизни и творчеству
кузбасской писательницы и поэтессы Л. А. Никоновой
для детей младшего школьного возраста

Цели: Способствовать формированию предпосылок к правильному, культурному восприятию художественного слова. Воспитывать интерес к художественной литературе, природе, родному краю и его людям.

Задачи:

- познакомить детей с жизнью и творчеством Л. А. Никоновой;
- создать условия для размышления, побуждать к ответам на поставленные вопросы;
- способствовать развитию творческих способностей школьников;
- способствовать формированию у детей устойчивого интереса к чтению;
- побуждать детей в свободное время самостоятельно обращаться к книге как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Оформление мероприятия:

1. Слайд-презентация «И сердце к сердцу прикоснулось...»:
<https://yadi.sk/d/ljXTOH6Z3SJcHX> .
2. Книжная выставка «Прекрасный образ звал меня без слов – и я решилась: я пришла на зов». На выставке представлена литература о Л. Никоновой, авторские произведения.

Оборудование:

ПК, мультимедийный проектор, мультимедийная презентация, книжная выставка, карточки с загадками для игры «Рыбалка», бумага, карандаши, фломастеры.

Вступительное слово

Сегодня краеведение является важным направлением в работе библиотек. Михаил Ломоносов говорил: «Увидеть и познать свой край можно либо своими глазами, либо с помощью книг». Роль библиотек в популяризации литературы краеведческого содержания, повышении интереса к краеведческой книге, произведениям местных авторов возрастает с каждым годом. Краеведческая литература и краеведческие документы – это основной материал для работы библиотекаря. Для успеха краеведческой деятельности необходимо соответствие её содержания потребностям пользователей, доступность информации, продуманность направлений и форм массовой работы. С этой целью библиотекари знакомят своих читателей с творчеством как именитых авторов, так и открывают для своих читателей новые имена, проводят встречи, вечера-портреты, премьеры и презентации выставок произведений местных авторов. Данный сценарий входит в цикл бесед и обзоров «Человек приходит к человеку» по литературному творчеству поэтов и писателей Кемеровской области.

Вступление

- Ребята, наше занятие я хотела бы начать с вопроса: как вы думаете, как становятся писателями и поэтами?
- Какими качествами должен обладать настоящий поэт или писатель, по вашему мнению?
- Какие знания ему необходимы? Что он должен уметь? (Сопереживать, наблюдать окружающий мир...)

Портрет писательницы.

Взгляните на портрет. На этом портрете писательница и поэтесса Любовь Алексеевна Никонова. Сегодня мы познакомимся с её биографией и рассмотрим её творческий и художественный опыт. В Кузбассе Любовь Алексеевна хорошо известна читателю. Большинство её произведений вошло в сборники лирики и прозы, которые увидели свет не только в кемеровских, но и в центральных издательствах страны.

Детство



Сочинять стихи Любовь Алексеевна начала рано.

Вот как она сама вспоминает: «Писать стихи начала с девяти лет. Моя родина, её природа всегда во мне. Конечно же, вера, присутствие Бога и есть вдохновение. А еще люди, каждый человек интересен по-своему. И музыка!»

Писательница считала, что детство – это самый поэтический и поэтичный период жизни человека. Каждый человек, тем более ребенок имеет внутреннюю тягу к творчеству! А для творчества, как писала сама Любовь Алексеевна, важно все, что мы имеем без нашего на то ведома и согласия: это семья, в которой мы родились, наши

имена и фамилии, обстановка дома, в котором мы выросли, первые друзья и подруги, учителя. И, конечно же, влияние среды – природной, культурной, духовной, которое было очень сильным.

Любовь Алексеевна родилась в селе Владимировка Самарской области в 1951 году, 3 января. Детство писательницы проходило в Среднем Поволжье, среди равнин, «в царстве света, воздуха и ветра. Над всей местностью как бы парила в облаках легкая белокаменная церковь – действующий храм во имя святого равноапостольного великого князя Владимира». Церковь была построена в 19 веке (1844 г.) помещиком Фёдором Васильевичем Самариним. Этот храм было хорошо видно издали. Со всего Среднего Поволжья в него стекались странники, паломники, богомольцы и все, кто совершают походы далеко из родного края к святым местам, и детство поэтессы было заполнено их тихими шагами. Кроме того, у неё была чудесная и светлая дружба со стареньким сельским священником отцом Василием, наполненная теплой добротой.

Родина

Будучи еще школьницей, Любовь Алексеевна переезжает в Сибирь, в Новокузнецк (уезжает за сестрой и ее мужем, строившими здесь Запсиб).

В Сибири Любовь Алексеевна получила профессию учителя русского языка и литературы. Много работала с детьми, вела литературные студии, помогала молодым и талантливым проявить свое дарование.

Но родина навсегда осталась с ней и наполняла собой все ее творчество. Вот как пишет она о желании увидеть свою малую родину (*чтение вслух отрывка из книги «Перед чудом жизни»*):

«Сила, которая управляет перелетами птиц, которая заставляет животных пользоваться себя от болезни безымянной травкой и движет таинственными заботами земляных червячков, – эта сила влияет и на людей.

Она влияет и на меня. Именно поэтому я часто навещаю во Владимировку. Из глубины Сибири, из Новокузнецка, еду я через огромные пространства, пересекаю разные временные пояса, чтоб в один прекрасный момент ступить на твердую, как камень, растресканную дорогу, ведущую из районного центра Хворостянка в мою Владимировку».

Будучи ребенком, Любовь проводила много времени на природе, наблюдала за полетом птиц и бабочек, прислушивалась к шелесту листьев и трав. Это общение с природой, способность видеть природу в разнообразных красках и звуках наложило особый отпечаток на творчество Любви Никоновой. Ей удается даже в самом простом и привычном увидеть свои особенности.

Послушайте стихотворение «Лесные звуки», в котором можно ясно услышать, как некто «молчит»... Попробуйте услышать звуки леса, какими словами поэтесса «записала» лесные звуки.

«Лесные звуки»

Послушаем, что скажет эта лира.

В природе музыкантов – миллион.

Чтоб записать цветные звуки мира,

Я принесла в лесок магнитофон.

Запечатлелись на магнитной ленте

Посвистыванье, лепет, стрекот, писк.

Прошелестел во тьме тысячелетий

Быть может, уж, а может, василиск.

Вьюнков целуя радостную завязь,
Звенели пчелы, рея налегке.
Работой земноводной занимаясь,
Сопел тритон в обжитом бочажке.

И кто-то пел прозрачно и минорно,
Притягивая душу, как магнит.
Но кто-то жил без песен, жил безмолвно –
И ясно было слышно, как молчит.

– Каким вам показался лес поэтессы? Дружелюбный или враждебный, манящий или отталкивающий?

– А что вы слышите в лесу, какими звуками он наполнен?

(Ответы детей: ветер шумит, пчёлы жужжат, комары звенят, листья шуршат, кузнечики, птицы и т.д.)

Предлагаю отдохнуть в таком же приветливом лесу при помощи физминутки.

Физминутка «Здравствуй, лес»

Здравствуй, лес, прекрасный лес
Широко развести руки в стороны
Полный сказок и чудес!

Повороты вправо-влево с вытянутыми руками

Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовой.

Руки подняты вверх. Выполнять покачивания направо-налево

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица?

*Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями,
поворачиваясь при этом вправо и влево.*

Все открой, не утай.

Широко развести руки в стороны. Погрозить пальцем

Ты же видишь – Мы свои.

Поднять руки вверх, а потом прижать ладони к груди.

Родители

Любовь Алексеевна может передать в своих стихах любое настроение, переживание, радость. Это всегда искренне, честно, открыто и простыми словами.

У Любови Никоновой много произведений о природе, о ее взаимоотношениях с человеком, близкими людьми.

У каждого из нас есть человек, к которому мы обращаемся повседневно, думаем о нем, переживаем. Это – мама.

Любовь Алексеевна гордится своей мамой Клавдией Павловной, воспитавшей трех прекрасных детей – двух дочерей и сына. Эта простая русская женщина, не имевшая никаких высших образований, была простым, добрым и интеллигентным человеком. Люба часто советовалась с мамой, делилась с ней творческими замыслами, доверяла ей самое сокровенное. Мама практически была первым редактором многих поэтических сборников.

Это теплое, доверчивое отношение к матери, безграничную любовь и благодарность за умение «видеть» и ценить жизнь излучает стихотворение под названием «Стихотворение для мамы».

На всем пути моем,
Каков бы ни был путь,
Твой сокровенный мир
Являет что-нибудь.

Увижу в поле я
Лиловые цветы –
Голубушками их
Зовешь, я знаю, ты.

Увижу мелкий плющ –
О, как он мне знаком! –
Любуюсь, как и ты,
Извилистым цветком.

А то в сухой степи,
Над бедною травой,
Песнь жизни пропоет
Кузнечик бедный твой.

Плоды свои отдаст
Мне яблоня-дичок.
Украсит мой ночлег
Бессребреник сверчок.

Не бойся за меня,
Я счастлива вполне.
Тобою данный мир
Повсюду добр ко мне.

Родители всегда поймут, поддержат в трудную минуту. С огромной нежностью и добротой описаны оба родителя в ее прозаической книге «Перед чудом жизни». Отношения в семье были полны уважения, любви и мудрости. Любовь Алексеевна почитала своих отца и мать.

Вера

Любовь Алексеевна была человеком верующим. Ею написано много прозаических и лирических произведений православной тематики. Одно из таких стихотворений посвящено Светлому христианскому празднику Пасхи. Праздник Пасхи — это главное событие в году для православных христиан. Это праздник в честь Воскресения Иисуса Христа. Люди верили, что на Пасху сам Бог и апостолы ходят по земле и благословляют тех, кто живет праведно. В этот праздник принято говорить людям «Христос Воскрес», а нам должны отвечать «Воистину Воскрес» и целоваться три раза (это традиция празднования Пасхи). Во многих семьях пекут куличи, красят яйца, готовят вкусности и очень по особому готовятся к этому светлому празднику. А в ночь с субботы на воскресенье совершается богослужение. Люди идут в церковь, чтобы освятить куличи.

Попробуйте угадать настроение этого стихотворения:

Пасха в снегу,
Эта снежная Пасха...
Город ночной – будто белая сказка.
Скоро 12. Теперь уже скоро.

Тысячи свечек зажглись вокруг собора.
Все ожидают крестного хода:
Небо, земля, богомольцы, природа.
В белых одеждах по белому берегу

Шествие будет.
А снегу, а снегу!..
Мир удивляется Божьему чуду:
Может быть, ангелы это повсюду?

– Что вы услышали? (Ожидание праздника, восторг, предвосхищение...)

Дела земные

Каждый писатель пишет не только о возвышенном, но и о мире людей, о простых сельских занятиях, скажем, ловле рыбы. Послушаем, как Любовь Алексеевна пишет об этом в книге «Перед чудом жизни» и попробуем представить себе речку Грачевку и её жителей (чтение отрывка вслух):

"Утленькая речка Грачевка почти неподвижна.

Она вечно дремлет.

На ее берегах, как колышки, как статуэтки, как заговоренные чалдончики, стоят суслики и зарастают травой черепахи.

Ее рыбы ленивы и вековечны. В омутах, опухших от тины, оглохших от тишины, разомлевших от духоты и безветрия, годами стоят на месте старые бессмертные щуки.

Я не советую тебе рыбачить на Грачевке, потому что грачевские нелюбопытные рыбины не включаются в игру: из-за своей врожденной вялости они игры не понимают.

А ведь поплавочная удочка – игральная снасть.

Обе стороны играют.

И когда на одном конце удочки замышляется интрига, на другом тоже не дремлют: какой шик, обманув опасность, снять насадку с крючка!

Каждый знает свое право в игре.

Но грачевских рыбин ты не расшевелишь. И даже если какая-нибудь клюнет, то не по увлечению, а по недомыслию – и получится трагедия: она или слишком глубоко заглотит крючок, заставив тебя мучиться с ним, обливаться ее кровью и отвращаться от ловли, или оборвет леску и уплывет с крючком в горле в какой-нибудь мрак, где и погибнет.

Для рыбной ловли более подходяща Чагра, где живут рыбы темпераментные, азартные, увлекающиеся".

Итак, какой вам представилась речка Грачевка? (неторопливая, с ленивыми и сонными обитателями).

– А вы бывали на рыбалке? Давайте будем удить рыбу тоже и узнаем, насколько хорошо вы знаете это занятие.

***Игра «Рыбалка».** Понадобится «удочка», роль червячка на которой будет выполнять магнит, и рыбки-карточки с загадками. На каждой карточке металлический элемент, чтобы притягиваться магнитом. Дети по очереди выуживают карточки, читают вслух, отгадывают.*

Бежит, журчит, волнуется.

Все на нее любуются!

Никак не остановится,

Назад не поворотится.

(река)

Над рекой она склонилась,

Ловко-ловко исхитрилась:

Обменяла червяка

На большого окунька.

(удочка)

Он в походе очень нужен,

Он с кострами очень дружен.

Можно в нём уху сварить,

Чай душистый кипятить.

(котелок)

Без рук, без ног,

На брюхе плывёт,

Спереди носок,

Сзади рулѣк,
По бокам руки
А внутри люди.
(лодка)

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть, да не говорю,
Глаза есть - не мигаю,
Крылья есть - не летаю.
(рыба)

Наловили мы лещей,
Карасей и окуней.
Получилась неплоха
И навариста ... (уха).

Очень весѣлая получилась у нас «рыбалка». Обычно, соприкасаясь с миром природы, становишься активным наблюдателем и начинаешь видеть то, что раньше не видел. Узнавать окружающий мир растений и животных, жизнь леса можно и вместе с книгой.

– Каких писателей, которые писали о животных и природе вы знаете? (Виталий Валентинович Бианки, Константин Паустовский, Михаил Пришвин, Евгений Чарушин, Сергей Тимофеевич Аксаков).

– Вам нравится читать о жизни природы и её обитателях? Почему?

Чистота, богатство и выразительность речи

Любовь Алексеевна часть своего творчества посвятила природе. С особой трепетностью она рассматривает лягушек, кузнечиков, стрекоз, пауков, ласточек и прочую живность. А как по-разному называет обыкновенную степную куропатку. Послушайте, как пишет писательница чудесным русским языком (чтение отрывка из книги «Перед чудом жизни»):

«Это была серенькая полевая куропатка со своим выводком, сутулая курочка с тусклым изображением подковы на перьях брюшка, пернатая животинка, промышляющая растительной всякой всячиной, дикая квочка с десятью мальцами... Они нежились и блаженствовали, вытряхали на огород блох и

дремали, носились по арбузным плетям за кузнечиками и расцарапывали ножками червячную почву огуречных грядок.

И для меня они были неприкосновенны – степная курочка и ее дети».

Послушайте еще раз и перечислите названия, которыми писательница называет обыкновенную степную куропатку. (Серенькая полевая куропатка, сутулая курочка, пернатая животинка, дикая квочка, степная курочка).

Хорошего писателя отличает чистота, богатство и выразительность речи. Попробуем выяснить, насколько богат наш запас слов, например, на тему природы.

Давайте еще раз прогуляемся по лесу, вспомнив всех его обитателей. А поможет нам *игра «Раз! Два! Три!»*.

Участники игры берутся за руки и образуют круг. Начиная движение по часовой стрелке, они произносят слова: «Раз! Два! Три! Зверя назови!» При последних словах все останавливаются и начинают по очереди перечислять названия животных, обитателей леса. Тот, кто испытывает затруднение с ответом, выбывает из игры (не более 5 человек).

Продолжение для выбывших – *игра «Угадай, кто ты»*.

Один из учеников выбирается ведущим, он должен выйти из класса (отвернуться). Остальные в это время задумывают название какого-либо животного, растения, птицы. Ведущий должен постараться угадать задуманное. Для этого он задает вопросы, где водится (растет), большой или маленький, чем питается и т.д.

Чтение и воображение

Как быстро наши участники смогли разгадать всех загаданных животных и птиц. А отгадать, или составить целый образ, ребятам помогли правильно составленные вопросы и умение представлять и воображать. Фантазия совершенно необходима и в чтении для восприятия художественного образа, авторского замысла писателя или поэта. При помощи воображения можно услышать звуки, можно ощутить запах или увидеть в красках сочинение.

Удивительны в произведениях Любви Алексеевны зарисовки природы и читая её стихи, каждый раз восхищаешься этой красотой. Послушайте еще одно стихотворение. Вам нужно будет проиллюстрировать его вслух. Попробуйте представить картинку, цвет. Услышать звуки.

* * *

За красной калиной
По зимнему лесу на лыжах...
По белому снегу.
И видеть чтоб белочек рыжих.
Чтоб дятлы на соснах
Трудились с усердьем отменным
И звук их ударов
Летел по мирам и вселенным.
И облачко птиц красногрудых
Чтоб справа горело,
А слева чтоб вечное древо
Сквозь время смотрело.

– Что вы представили?

– Какого цвета ваша картина к этому стихотворению? (Белый, зима).

– Какие яркие пятна, краски присутствуют? (Красная калина, рыжие белочки, облачко красногрудых птиц).

– Какие звуки вы слышали? (Стук дятлов в тишине леса).

Итак, мы создали образ этого стихотворения. А сейчас послушайте стихотворение еще раз и попробуйте нарисовать ту картинку, которую вы представили, когда слушали его. Таким образом, каждый из вас становится художником-иллюстратором, который в книге выступает как творец и соавтор писателя.

Творческая работа. Иллюстрирование стихотворения детьми.

Заключение

– В начале занятия мы определили качества, которыми должен обладать настоящий писатель. Познакомившись с творчеством Любви Никоновой, какие ещё черты личности вы бы добавили в характерные качества писателя?

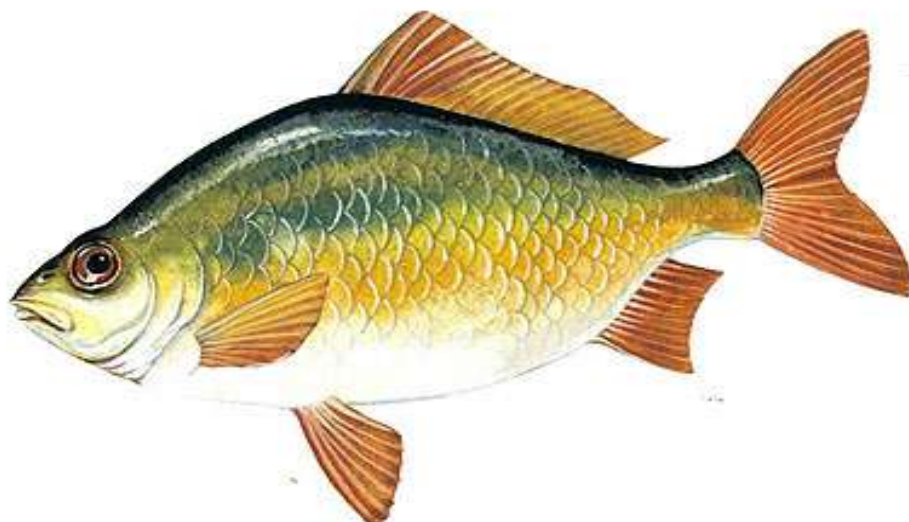
– А где писатель берёт вдохновение для творчества? (Окружающий мир, взаимоотношения, чувства). Любовь Никонова преобразует окружающий мир, делится своими взглядами, чувствами в произведениях, заряжает и наполняет настроением, переживаниями и эмоциями от своего сердца к сердцу читателя как настоящий волшебник.

Список используемой литературы

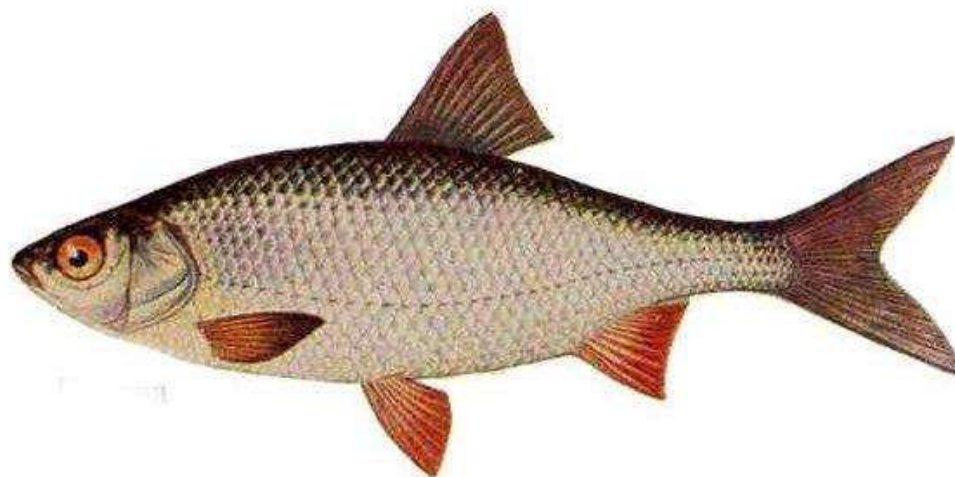
1. Беркович, М. "...Тот самый угол" [о сборнике стихов Л. Никоновой "Праземля"] //Кузнецкий рабочий. - 1984. - 29 марта;
2. Жажда творчества : стихи, миниатюры / составитель Никонова Любовь Алексеевна. - 2001. Сборник составлен из произведений учащихся школы N 27 г. Новокузнецка;
3. Кадырова, Л. Живые источники Любви Никоновой //Эхо (Промышленновская районная газета). – 2013. – 23 мая. – Адрес доступа: <http://gazeta-echo.ru/chitatel-gazeta/263>;
4. Культурно-просветительская акция «Читаем Никонову» - 2017 г. //Сайт Кузбасской митрополии. - Режим доступа: <http://mitropolit.info/2017/01/30/69634>;
5. Мир спасенный, мир живой : сборник стихов участников городского поэтического конкурса, посвященного 60-летию Великой Победы / составитель Никонова Любовь Алексеевна. - Новокузнецк :Медиахолдинг "Провинция", 2005. - 59 с. : фотографии;
6. Никонова, Любовь Алексеевна. Ветер апокалипсиса : Стихотворения / Никонова Любовь Алексеевна. - Новокузнецк : Кузнецкая крепость, 1993. - 80 с.;
7. Никонова, Л. Все живое, предвечное, сущее // Кузнецкая крепость : литературно-художественный альманах управления культуры администрации г. Новокузнецка. .. 2007 N 1-2 (11-12).- С.147 -148;
8. Никонова, Л. "Дом, музыка, строка". Рецензия // Кузбасс.- 1996.- 1 авг.- С.4;
9. Никонова, Л. Знакомый мир неузнаваемый : стихи // Огни Кузбасса.-2011. - № 1. - Январь - февраль.-. С. 3-6: фото;
10. Никонова, Л. И сердце к сердцу прикоснулось : Стихи // Наш современник. - [Без м.и.] Наш современник // Наш современник. N 1. - 30 Jan 2003;
11. Никонова, Любовь Алексеевна. Над звездами горящая звезда : стихотворения / Никонова Любовь Алексеевна.- 2006. - 170 с. - ISBN 5-89687-060-4;
12. Никонова, Любовь Алексеевна. Перед чудом жизни : проза и поэзия живого мира / Никонова Любовь Алексеевна. - 1990. - 303 с.;
13. Перед чудом жизни. Из цикла «Записки для детей, умеющих быть взрослыми, и заметки для взрослых, способных быть детьми» //Литературный Кузбасс. 1989. № 4 (106). С. 70-82.;
14. Никонова, Любовь Алексеевна. Похожи встречи на подарки : [стихотворения] / Никонова Любовь Алексеевна ; Кравчук Василий Петрович. - 2003. - 439 с. : ил., портр.;

15. Никонова, Любовь Алексеевна. Праземля : стихотворения / Любовь Алексеевна Никонова . - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1984. – 72 с.;
16. Никонова, Любовь Алексеевна. Разноцветные дни : стихотворения для детей и юношества / Никонова Любовь Алексеевна. - Кемерово : Сибирский писатель,1999. – 134 с.;
17. Никонова, Любовь Алексеевна. Скрипичный ключ : стихи / Никонова Любовь Алексеевна. - Кемерово : Кемеровское книжное издательство, 1974. - 128 с.;
18. Никонова, Любовь Алексеевна. Чтоб воскреснуть на этом лугу : стихотворения / Никонова Любовь Алексеевна. - 1997. - 156 с. : портр.;
19. Разноцветные капельки солнца: стихи для уроков изобразительного искусства / Любовь Никонова; Муниципальное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования "Ин-т повышения квалификации" (МОУ ДПО ИПК); [авт. предисл. И. Н. Вострикова]. - Новокузнецк: ИПК, 2004. - 38 с.

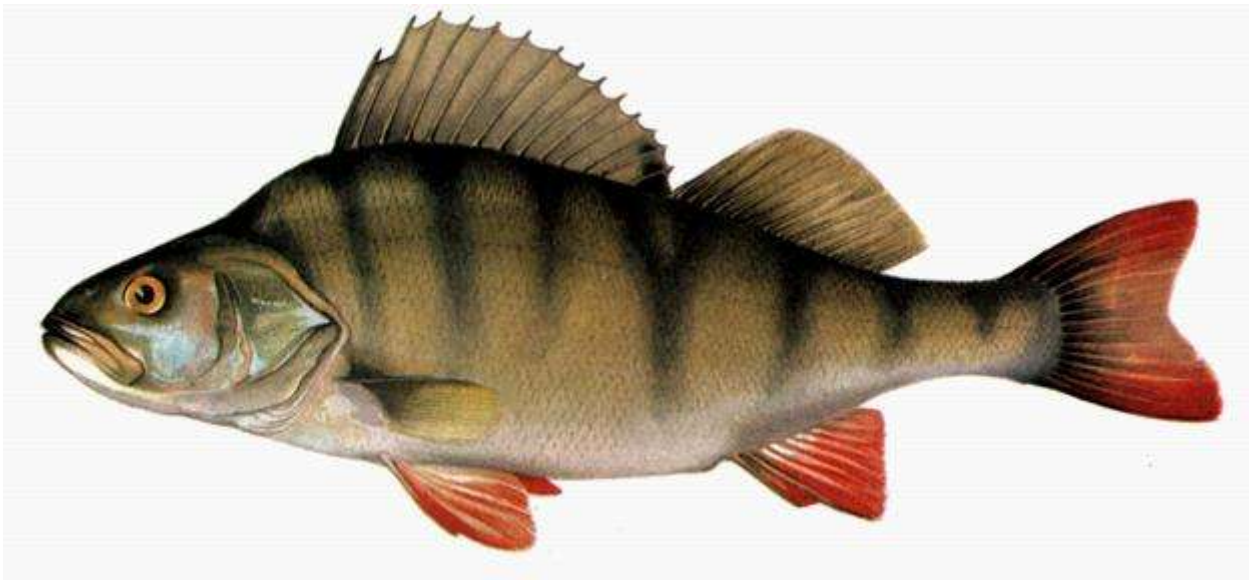
Приложение



КАРАСЬ



ПЛОТВА



ОКУНЬ

