



Попова Марина Вадимовна,
библиотекарь сектора по библиотечной
деятельности «Поспелихинская детская модельная
библиотека» МБУК «МфКЦ», Алтайский край

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЮСТАСИИ ТАРАСАВЫ

Литературное путешествие

для учащихся 4-5-х классов

Цель: Познакомить учащихся 4-5-х классов с творчеством писательницы Алтайского края Юстасии Тарасавы и порекомендовать для прочтения книги автора, имеющиеся в фонде детской библиотеки.

Оформление: Выставка «Волшебный мир Юстасии Тарасавы» с использованием книг автора, имеющихся в фонде детской библиотеки. Мероприятие сопровождается слайд-презентацией:
<http://pspmfkc.ucoz.net/index/dostizhenija/0-13> .

Слайд 1

Волшебный мир Юстасии Тарасавы

Слайд 2

Книги – это волшебство, которое ты делаешь сам. А потом это волшебство притягивает в твою жизнь другое волшебство – людей, которые читают твои книги. Юстасия Тарасава.

Здравствуйтесь, ребята! Я очень рада видеть вас в нашем волшебном мире книг. Как много в мире писателей. Многие из них достойны внимания и уважения, но только некоторые из них отличаются оригинальностью и непохожестью на других. Одна из таких писательниц Юстасия Тарасава. Ребята, кто-нибудь из вас читал произведения этой писательницы?



Слайд 3

Юстасия Тарасава – это наша современница, молодая, талантливая алтайская писательница, которая пишет рассказы, сказки, повести для детей, книги которой пользуются популярностью во всех уголках России.

Первая и наиболее оригинальное отличие данной писательницы – это, конечно, её псевдоним. Настоящее имя Юстасии Тарасава – Наталья Владимировна Тарасова. Но об этом немного позже.

Слайд 4

Юстасия Тарасава родилась в Барнауле, но уже с трехмесячного возраста жила с родителями на пограничной заставе в Кош-Агаче, потом были Ташкент, Душанбе,

Евпатория, Рубцовск... Дома хорошо, размеренно, спокойно, вкусно, уютно, – и неизменный режим дня. Ей нравилось рисовать и читать книжки из родительской библиотеки. Она буквально зачитывалась сказками Андерсена, братьев Гримм, Перро, Льюиса Кэрролла, Льва Квина, Владислава Крапивина и других «любимых писателей». Уже в четыре года Наташа сама пробовала «выпускать» книжки-малышки и подписывала их по принципу «как слышим, так и пишем» – Тарасава, а когда стала писательницей, в память о детстве взяла себе этот псевдоним. Имя же Юстасия, по ее словам, образовано от латинского слова «юстиция», что значит «справедливость». И это главный принцип героев ее произведений.

Вообще с псевдонимом и настоящим именем алтайской писательницы связано много интересных и даже весёлых историй. Вот что рассказывает об этом сама Юстасия:

Слайд 5

«В те стародавние времена, когда я появилась на свет, УЗИ беременным ещё не делали. Поэтому вся моя семья, ориентируясь на народные приметы, ожидала рождения мальчика Александра. А тут я. Меня настолько не ждали, что не могли придумать мне имя целый месяц! Тридцать дней пробовали называть меня разными именами: утром Ия, днём Тамара, вечером Ксения. И так каждый день: Ирина, Снежана, Злата и так далее. Месяц искали мне имя и не нашли. В последний день, когда уже истекал отведённый на регистрацию ребёнка в ЗАГСе срок, мой дедушка, который в тот день был именинником, напоил моего

папу, и вечером тридцатого апреля, перед самым закрытием ЗАГСа папа с дедом пошли выписывать свидетельство о моём рождении. Меня записали Натальей в честь пьесы "Наталка Полтавка", дед любил петь баллады из неё. Но имя не прижилось. Дома меня звали абсолютно другими именами и прозвищами. Папа всю жизнь называл меня Рыбой (если бы я верила в астрологию, меня бы поразило это совпадение, ведь по гороскопу я под знаком Рыб, но папа этого точно не знал!) Мама лет до 12 частенько называла меня Настей. Сестра звала меня Маленькая: «Здравствуй, Маленькая!», «Маленькая, не переживай!» Бабушка умудрялась называть меня какими-то уж совсем неподходящими по тем советским временам словами «барыня», «госпожа», «артистка», а чаще всего использовала иносказания и поговорки, обращаясь ко мне. Даже давший мне имя дед называл меня Натэлла. Записанное в документе имя никак не желало становиться со мной одним целым. Когда меня окликали, я даже не понимала, что это ко мне обращаются, и не реагировала. В детском саду и школе воспитатели и учителя часто называли меня именем старшей сестры, ведь я шла по проторенному ею пути, и нередко они оговаривались: «Инна, к доске». А в основном моим именем была... фамилия. Было принято обращаться по фамилии и все школьные годы мне казалось, что Тарасова – это и есть моё имя.



Слайд 6

Наконец в 16 лет мы с мамой решили поменять мне имя в паспорте. Потому что семья давно уже поняла, что с моим именем что-то не так, оно не работает и все зовут меня иначе. Менять паспорт надо было в городе, где жили мои родители и где я была прописана. А я жила в другом городе. И поехать к родителям было не так просто, у меня была собака сенбернар, с которой нужно гулять по часам несколько раз в день, кормить из тазика, а для этого варить еду в огромной кастрюле. Пёс требовал заботы, и оставить его было не с кем, приходилось ездить с ним. И когда мама сказала: «Пойдём менять паспорт», мне нужно было не просто пойти, а поехать на поезде 8 часов. Но я не успела. Я разбилась в аварии и не то что в документе расписаться, я есть сама не могла, меня кормили с ложки. Научилась ходить заново я довольно быстро, а вот руки разрабатывать пришлось почти год (и до сих пор они отнимаются). Мне стало не до паспорта и не до имени. Мы про него забыли. Всё равно всю жизнь все называли меня как угодно, только не как записано в документах...

Имя Юстасия я вычитала в книжке и сразу решила припасти его для дочери. Вот родится у меня дочь, назову Юстасией. Родился сын. Дочкино имя лежало без дела. А тут мне говорят – псевдоним надо. И я подумала: «Возьму псевдоним Юстасия, потом родится дочь, а я ей уже такое сказочное наследство насочиняла». И стала я Юстасия.

Первое время компьютер упорно не хотел признавать это слово, подчёркивал, исправлял. Сейчас если наберёте в поисковике слово «юстасия», интернет выдаст вам сотни тысяч результатов. А 12 лет назад никаких других Юстасий не было. Я всегда проверяю имена персонажам: а нет ли уже подобного героя, не придумал ли кто-то раньше меня? И Юстасию тоже проверила. Набирала в поиске, а комп выдавал всего 2 результата – собственно, ту самую книгу, из которой я его позаимствовала. И меня. Так было несколько лет.

Теперь, когда я вижу, сколько Юстасий появилось в сети, радуюсь: я популяризировала хорошее имя. А иногда плачу от умиления, когда мне пишут, что назвали в честь меня дочь Юстасией. Что ж, свою я не родила, но всё-таки моя мечта сбылась и косвенно они все мне немного дочки».

Такая вот незамысловатая и интересная история создания псевдонима знаменитой алтайской писательницы. Очень радуется, что такой псевдоним появился не просто из воздуха, а на протяжении времени от формировался и приобретал свои формы, что ещё раз говорит об оригинальности Юстасии Тарасавы...

Юстасия Тарасава после окончания школы, поступила на филологический факультет. Сначала она и не думала о профессии писательницы, но однажды её сын Вовка попросил её рассказать ему сказку про Вулканоежку. «Нет такой сказки», – смутилась мама. «Так ты придумай», – заявил он. С тех пор Юстасия

Тарасава придумает чудесные и увлекательные истории, а сынишка стал вдохновением для неё и героем многих её произведений.

Слайд 7

Ее литературным дебютом считается повесть-сказка «Егорка и Змей Добрыныч», вышедшая в 2009 г. За ней последовали «Лешка и Картошка», «Просыпаемся мы» (этот рассказ в 2015 г. занял первое место в номинации «Родина – слово большое, большое» международного литературного конкурса «Сказки волшебного лотоса»), «Апостол», «Путешествие Маленького Вулканоежки», «Приключения Сырного Мальчика», «Моя Мама – Золушка» и еще много замечательных сказок и рассказов. Многие сказки и рассказы можно услышать в формате аудиокниги.



Слайд 8

Одно из самых удивительных произведений Юстасии Тарасавы патриотический рассказ «Просыпаемся мы». Этот рассказ писательница написала вместе со своим сыном Вовой Тарасовым. История повествует о мальчике Саньке Иванове, который, как и все его сверстники, учится в школе, живёт обычной мальчишеской жизнью, с нетерпением ждёт окончания уроков и боится одноклассника-каратиста. Все как у всех. Но однажды его жизнь меняется... «Саньке снились странные сны. Не страшные, а именно странные». В этих снах он видит одного и того же молодого парня Ивана, оборонявшего Крым в составе 35-й береговой батареи Севастополя, который, как выясняется позже, его прадедушка, о котором никто не знал. Он просит Саньку найти его «На тридцать пятой. Найди»...

Чем же все – таки закончится эта удивительная, гениальная история, вы можете узнать, прочитав книгу Юстасии Тарасавы «Просыпаемся мы».

«Просыпаемся мы» – это название очень хорошо отражает смысл и суть рассказа. «Просыпаемся» от иллюзий современного мира и от ложных ценностей. История о мальчике, как о «прообразе» современных детей и об их отношении к Великой Отечественной войне и к памяти об их предках. История о мальчике, который пережив всю эту историю, обретает, наконец, гармонию в душе и в своей семье. История, после которой понимаешь, что главное счастье в жизни – это не «джипы и новые шмотки», а счастливая семья и чистые мысли.

Вот что рассказывает сама Юстасия Тарасава и её сын о рождении этого рассказа: «История родилась сама собой после запоминающейся поездки в Крым. Обычно я всегда беру на экскурсии блокнот и записываю туда интересные мысли, факты, сведения, чтобы не забыть. В этот раз блокнот не понадобился. То, что довелось увидеть, врезалось в память навсегда», – вспоминает Вова Тарасов.

Летом 2010 года Юстасия Тарасава вместе с сыном Володей отправились в Севастополь. Семья не преследовала никаких особенных целей. Это их обычное дело – каждое лето посещать памятные места. Программа мероприятий в героическом городе была очень насыщенной, потому что Севастополь, по словам мальчика, один сплошной памятник. До музея 35-й береговой батареи удалось добраться в последний день перед возвращением на Алтай.

«Тогда там еще строили Пантеон, но экскурсии уже водили, и мы вошли внутрь. Нам показали, как все было устроено во время обороны Севастополя. Спускались по лестнице в скале на 27 метров вниз, шли по коридорам-тоннелям с лампочками. А в войну же электричества не было. Не представляю, как наши солдаты сидели взаперти без еды и воды. С суши наша армия была отрезана немцами. Корабли не могли подойти к берегу, их бомбили фашисты. Выхода оттуда не было. Только море – красное от крови», – делится Вова. Прошло уже пять лет, но он отчетливо помнит гнетущую атмосферу и ощущение, будто бои закончились вчера. Из холодной сырой пещеры мальчик вышел потрясенным.

Когда возвращались домой, Вова задавал маме много вопросов, обсуждал экскурсию, и начальная фраза его рассказа появилась сама собой: «Саньке снились странные сны...» Кто такой Санька? По словам Вовы, это каждый российский пацан, который способен найти своих предков, чтобы сохранить о них память для детей и внуков».

Самое интересное – это то, что после выхода книги «Просыпаемся мы», Юстасия Тарасава получила ответ от одного из героев рассказа!

Сергей Иванович Басов. Участник защиты Севастополя в 1942 году. Сергей Иванович сражался до последнего, попал в плен, бежал, воевал в партизанском отряде, а с 1943 снова в действующей армии в составе 2-го Украинского фронта. Принимал участие в боях за взятие Кировограда, в Корсунь-

Шевченковской операции, прошёл Бессарабию, Трансильванию, заслужил три медали за отвагу! Сергей Иванович прожил долгую жизнь и оставил нам свои воспоминания — книгу "Мой Севастополь". Эту книгу и получила в подарок Юстасия Тарасава от дочери Сергея Ивановича Елены Сергеевны и его внучки Анастасии Жичкиной.

Для Юстасии это был настоящее чудо, потому что она написала рассказ, а Сергей Иванович передал ей свои воспоминания, то, как это было на самом деле...

Слайд 9

Я очень советую вам, наши маленькие читатели, прочесть книгу Юстасии Тарасава «Просыпаемся мы», ведь для современных детей очень важно знать и помнить, то, что совершили наши предки, и то, благодаря чему мы живём, и нашей жизни сейчас ничего не грозит.

Юстасия Тарасава пишет очень интересно и современно, на понятном языке для сегодняшней молодёжи. Пишет о дружбе, любви и доброте. Писательница пишет о сложных вещах, простым языком и получает много откликов от маленьких читателей.

Ребята, спасибо за внимание, любите алтайских авторов и читайте их книги!

Слайд 10

Список использованных источников

<http://www.planeta-l.ru/piece448>

https://vk.com/justasia_tarasawa

<http://brl.mk.ru/articles/2015/05/06/detskaya-pisatelnica-iz-barnaula-vmeste-s-synom-napisala-knigu-o-voyne.html>