



Мирошниченко Тамара Михайловна,
библиотекарь Милоградовской сельской библиотеки-
филиала №3, МКУК «Павлоградская
межпоселенческая централизованная библиотечная
система», Омская область

В ГОСТЯХ У ТИМОФЕЯ БЕЛОЗЕРОВА

путешествие по страницам книг детского писателя

для учащихся 1-4-х классов

Тимофей Максимович Белозёров



Цель:

- познакомить с творчеством поэта-сибиряка Т. М. Белозерова;
- прививать интерес к его творчеству;
- расширять краеведческие знания учащихся;
- развивать навыки выразительного чтения.

Ход мероприятия

Звучит пьеса К. Сен-Санса «Лебедь», на фоне которой ученик читает очерк В. Макарова (из сборника «Бумажные кораблики»)

Библиотекарь: Однажды в сибирской деревне родился мальчик, назвали его Тимой. А потом, через годы, жизнь избрала Тимофея Белозерова в поэты. Ребята, мы с вами знакомы с творчеством многих русских и зарубежных писателей. Но очень мало внимания уделяем авторам, которые жили и живут рядом с нами. Нам с вами повезло: замечательный человек, прекрасный поэт Тимофей Максимович Белозеров – наш земляк.

Сейчас я приглашаю вас, друзья, совершить небольшое путешествие по страницам книг, написанных Т. М. Белозеровым и посвященных нашему сибирскому краю. «Я исходил и изъездил свой край вдоль и поперек... Все мои книги о том, что я видел», – говорил поэт. А видеть довелось очень много!

Давайте, перелистывая страницы его произведений, побываем на речке, в поле, в лесу родного Прииртышья, познакомимся с интересными людьми, встретимся с любимыми героями поэта – животными. И я надеюсь, что вы узнаете много нового, интересного, до сих пор вам незнакомого.

Тимофей Максимович Белозеров родился 23 декабря 1929 года в селе Камыши Куртамышского района Курганской области в многодетной крестьянской семье. Детство поэта прошло в предгорьях Алтая в небольших городах Усть-Каменогорск и Лениногорск. Потеряв родителей в годы войны, он переехал в Омскую область. Здесь, в Старо-Карасукской средней школе, получил семилетнее образование. Работал столяром на станции Калачинск, рабочим по очистке железнодорожных путей, был учеником художника, лесозаготовителем по найму.

Закончив в 1952 году Омское речное училище, Тимофей Белозёров много лет работал мастером на заводе, учился заочно в литературном институте имени М. Горького. За годы учёбы в институте в различных издательствах вышли большими тиражами 56 детских книг.

Ефим Беленький, оценивая творчество Белозёрова, сказал, что «это серьёзный и полезный труд поэта – педагога, в меру своего дарования помогающего духовно встать на ноги большой массе маленьких читателей».

«Читаю и не перестаю удивляться: как много неожиданных стихов может человек талантливый написать про давно знакомое, не раз виденное ... Вы вместе со мною будете гордиться знакомством с ярким, самобытным русским поэтом», – такую высокую оценку стихам дал известный поэт Яков Аким.

Стихи Т. Белозёрова знают и любят ребята в разных уголках нашей Родины. Они учат понимать, любить и беречь родную природу.

Чтец: (стихотворение «Люблю Иртыш в вечерние часы...»).

Люблю Иртыш в вечерние часы.
Вон вспыхнул бакен, сумраком зажжённый.
И на краю белеющей косы
Притих рыбак, блесной вооружённый.

Прошёл буксир с тяжёлою баржой,
С цветами в рубке, с музыкой прощальной.
И куличок, как будто всем чужой,
Заплакал вдруг
На отмели печальной...

Библиотекарь: Читаешь и удивляешься, как поэт всё увидел, всё заметил: говорок лесного ручья и шелест берёз, громыхание грозы и синеву июльского лета, и щебет пеночки в гнезде. Учись и ты наблюдать, видеть в самой обычной вещи интересное, замечательное, увлекательное.

Чтец: (стихотворение «Цветные голоса»).

Вот чудеса! Лишь зажмурю глаза –
Вижу, как в зеркале, все голоса!
Вижу у дворника голос усатый,
Шарканье ног и брюзжанье лопаты.

Вижу я серые крики ворон,
Жёлтый и красный
Трамвайный трезвон.
Вижу на лестнице скрип деревянный,
Голос сестрѐнки, с мороза румяный.

Библиотекарь: Поэт Яков Аким очень точно заметил, что Тимофей Белозѐров «живѐт, ощущая себя частью родной сибирской природы, царства листвы, трав, бегущей воды, слышит и открывает нам удивительную музыку этого волшебного мира».

Чтец: (стихотворение «Никак не усну, хоть за окнами ночь ...»).

Никак не усну, хоть за окнами ночь.
И дождик весенний решил мне помочь:
Прошёлся по крыше, помедлил немножко –
И вот за окошками свесились ножки

В серебряных туфельках, в синих чулках,
По стёклам скользнули, скользнули, и – ах!
Зашлёпал мой дождик по листьям берёзы ...
– Уж ты извини, – зашептал он сквозь
слёзы. –
Сейчас я тебя убаюкаю, друг!
... И в комнату солнце нагрянуло вдруг!

Библиотекарь: Поэт учит доброте, внимательности, готовности прийти любому на помощь – как важны эти нравственные уроки сегодня.

Чтец:

У дороги качается ель,
Воет в поле шальная метель ...
Нет лица на усталом шофёре –
На исходе бензин и еда,
Снегом свечи забило в моторе,
В радиаторе стынет вода.

Вся надежда теперь – на подмогу!
Ждёт на крючья намотанный трос,
А метель заметает дорогу,
Гнётся ель и крепчает мороз ...

Библиотекарь: Тимофей Белозёров знает родную сибирскую землю, её природу, её людей. Знает и любит любовью искренней и трепетной. Эта любовь и трепетность передаётся совершенно естественно, без малейшего нажима. Вот отрывок из стихотворения «Ручей».

Чтец:

Подкралась я на цыпочках
К весеннему ручью.
Играет он на скрипочке
Песенку свою
Выводит тонко – тоненько
Невидимым смычком,
Танцует вальс соломинка
С берёзовым сучком.

Звучит песня на стихи Т. Белозерова «Родина»

Чтец:

Оказавшись в южной стороне –
Пусть ничто другое мне не снится –
Только б слышать пение синицы
На седой, заснеженной сосне.
Только б видеть дымные столбы,
Всю во льду – хрустальную – плотину,
С ягодами хрупкую рябину
Под окном бревенчатой избы.

Библиотекарь: Формально Тимофея Белозерова можно назвать поэтом-пейзажистом, поэтом-рисовальщиком, ибо многие его стихи посвящены природе. Сколько раз ты видел размытую дождём тропинку и, наверное, не подозревал, как образно, как красиво можно об этом сказать:

Чтец:

Моет туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло ...
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу ...
Тёплый ветер дует - подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

«Порванная тропинка» – так мог сказать только большой художник!

Библиотекарь: А вот мальчонка забрался на берёзу, и сколько увидеть довелось вокруг!

Чтец:

Я сижу на берёзе и вижу
Чёрных галок на дальнем жнивье,
В огороде подсолнушек рыжий,
Белый пух на гусиной траве.

Вижу речку, заросшую тиной,
У конторы гнедого коня,
Паучка с золотой серединой,
Пролетевшего мимо меня ...

Библиотекарь: Отличительная черта дарования Тимофея Белозёрова – наблюдательность. Даже в самой обычной вещи поэт умеет открыть нечто интересное, заманчиво увлекательное. Он раскрывает перед тобой красоту мира и питает этим любовь к нему. Таковы его стихи «Таёжный светофор», «На радуге», «В жаркий полдень» и многие другие.



Чтец: (стихотворение «Тайжный светофор»)

На перекрёстке двух тропинок,
Едва разведрился денёк,
В омытой яголке малины
Зелёный вспыхнул огонёк.

Прохожий шагу не сбавлял,
Смотрел и знай себе шагал!
А вот, когда окрепло лето
И стал наряднее рассвет,

На тонких проволочках веток
Зажгла малина жёлтый свет.
Его, заметив, пешеход
Сбавлял неторопливо ход.

Тайга просторная - не город,
Но здесь бывают чудеса:
Вчера под красным светофором
Мы простояли полчаса!

Библиотекарь: Раскрыть тайны и загадки природы, её красоту, сделать это просто и тонко – дело очень и очень трудное. Тимофей Белозёров умеет это делать.

Чтец: *(стихотворение «В лесу – сорочьи сизые хвосты...»)*

В лесу – сорочьи сизые хвосты
В пустых полях – янтарная солома,
Сырой земли тяжёлые пласты... -
Как это всё давным-давно знакомо!
И этот бор на берегу реки,
И тот загон с крапивой и бурьяном –
Ну что мне в них? И чем берёт в тиски
Вон тот овражек,
застланный туманом?

Но я иду сюда – в который раз! –
И сладко мне, и радостно, и грустно...
И пусть себе для посторонних глаз
Здесь всё кругом и холодно, и пусто!

Библиотекарь: Удивительно красив у нашего поэта лес! Его зима русская, деревенская, сибирская!

Чтец: *(стихотворение «В зимнем лесу»)*

Сквозь иней леса одиноко
Дрожат далёкие огни.
На хрупкой ветке спит сорока –
Лишь только руку протяни.

В берлоге, между трёх сосёнок,
Храпит доверчивый медведь.
И месяц так беспечно тонок,
Что даже боязно глядеть...

Библиотекарь: Прекрасные стихи о природе! Читаешь их, и будто прохладный ветерок подул с реки, будто глотнул свежего лесного воздуха. И снова автор старается помочь тебе увидеть то, о чём пишет:

Чтец: *(стихотворение «Нет ничего прекраснее зари ...»)*

Нет ничего прекраснее зари,
Её багряно-алое свечение
Неторопливо гасит фонари
И сад приводит в трепет и движение.

Встаёт заря. Идёт издалека,
Уже стрижи купаются в лазури,
И нежатся на небе облака,
Вчера под крыши загнанные бурей.

Библиотекарь: Стихи Тимофея Белозёрова трогают сердца читателей любого возраста. Своими стихами поэт создал огромный, многокрасочный ковёр родной природы. И ты не перестаёшь восхищаться яркими красками этого прекрасного полотна.

Чтец: (стихотворение «В лугах»)

Выезжают на покосы
Пристанские мужики.
В жирных травах свищут косы,
В небе стонут кулики.

Полдень плавит облака,
Отдохнуть зовёт река.
Как брусок, песок шершавый
Пахнет солнцем и росой,

И вода блестит сквозь травы
Запотевшею косой.



Библиотекарь: Вот и подошло к концу наше путешествие по творчеству Тимофея Максимовича Белозёрова. Мы заглянули только в некоторые стихи поэта. Увидеть удалось далеко не всё. Мы уверены: теперь, окажись вы в лесу или на поляне, на реке или в поле, - на всё посмотрите уже другими глазами, глазами доброго волшебника. Пройдут годы, вы станете взрослыми и через всю жизнь пронесете большое и сильное чувство – любовь к Родине. Родина – это всё, что вас окружает с детства, это – родная природа, родная сибирская земля!

Чтец: *(стихотворение «Где я был и что я видел»)*

Был я в Глуховке и Таре,
Видел клюкву на базаре,
На весах, возле саней, –
Глыбы щук и окуней,

Был в Черлаке и Васисе,
В Чебоклах и в Интенесе,
Был в ауле Рыжий Лис,
Ел махан и пил кумыс;

Видел кедры я и вязы;
Бани, кузницы, лабазы;
Видел школы и дворцы,
И степные солонцы;

Видел свет звезды падучей,
Между пряслами – ботву,
Снег да серенькие тучи –
Что люблю и чем живу.

Библиотекарь: Знакомство с прекрасным творчеством нашего поэта земляка Тимофея Максимовича Белозёрова не заканчивается нашим сегодняшним мероприятием, мы обязательно продолжим разговор на юбилейной встрече в 2019 году.

Портрет Тимофея Белозерова



КТО КОГО ИСПУГАЛСЯ?

Испугался
Грома Рома,
Заревел он
Громче грома.
От такого
Рёва гром
Притаился
за бугром.

БОБЁР

У боярина Бобра
Нет богатства, нет добра.
Даа бобрёнка у Бобра —
Лучше всякого добра!

Вот и снова наступила осень.
Тополек под окнами поник.
Сын все ждет, когда придет к нам в гости
Тимофей, писатель детских книг.

Только не приходит дядя Тима.
Занят дядя Тима, говорю.
Чуя наступающую зиму,
Тимофей идет по октябрю.

Он идет по листьям — желтым, красным.
Он читает осень по слогам.
Возгорается огнеопасно
Красная рябина по логам.

Лось трубит вдали — Собрат поэта,
Пролетают стайки снегирей...
Ощущенье прибавленья света
Возникает в сердце — для людей.

Надо этим светом поделиться.
Впрочем, он давно к тому привык,
Певчая нахохленная птица —
Тимофей, писатель детских книг.

В. Макаров

Литература

1. Белозеров, Тимофей Максимович. Волшебный посошок : стихи и рассказы / Тимофей Белозеров ; рис. Г. Акулова. – Москва : Дет. лит., 1976. – 142, [1] с. : ил. 143 с.
2. Белозёров Т. М. Подснежники : Стихи и сказки / Тимофей Белозеров. – Омское книжное издательство : Омск, 1982. – 272 с.
3. Новиков, Владимир Павлович. Шел он по солнечной гриве : рассказы о Тимофее Белозерове : [к 75-летию поэта] / Владимир Новиков. – [2-е изд.]. – Омск : Наука, 2004. – 77 с. : фотоил., портр.

