

Сибирские писатели – детям



Гусева Любовь Александровна,
ведущий библиотекарь отдела страноведения и
краеведения ГУК «Кемеровская областная
библиотека для детей и юношества»

ДОБРЫЙ САТИРИК

Творческая встреча, посвященная 85-летию
со дня рождения В. Ф. Матвеева

для детей 9-10 лет

Дата и время проведения: 24 июля 2017 г., 11:00

Продолжительность: 1 час.

Место проведения: Кемеровская областная библиотека для детей и юношества

Почетные гости: Михаил Николаевич Шеховцов, руководитель детской литературной студии «Ижморские искорки»; Василий Петрович Кравчук, художник; Александр Иванович Катков, поэт.

Цели: привлечь внимание детей к жизни поэта и его произведениям;
обогащение внутреннего мира и расширение кругозора детей;
привлечение к чтению.

Оборудование: книжная выставка «Добрый сатирик В.Ф. Матвеев»,
видеопроектор, ноутбук, колонки, экран или место для проецирования слайдов,
небольшие призы детям.

Презентация: <https://cloud.mail.ru/public/E9pA/APqt4sEHe>.

Ход мероприятия

*(Пока гости собираются в зале, звучит музыка, из киножурнала «Ералаш»
(<https://cloud.mail.ru/public/3kMa/w6nSraxoa>) и проецируется*

СЛАЙД № 1)



Проводят мероприятие 2 ведущих

Ведущий 1: Добрый день, дорогие друзья, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества на творческой встрече, посвященной памяти кузбасского поэта-сатирика, детского писателя Владимира Федоровича Матвеева, которому сегодня исполнилось бы 85 лет.

Ведущий 2: Владимир Федорович Матвеев... Этот поэт уникален тем, что он, пожалуй, единственный в Сибири работал в труднейшем жанре – сатира. *Ребята, кто скажет, что такое сатира? (Ответы детей)*

Сатира – это высмеивание неправильных поступков людей, их образа жизни. Сатира может быть в стихотворной форме, в прозаической, в форме пьесы. Владимир Матвеев – поэт-сатирик, как он себя называл «учитель смеха».

Ведущий 1: Родился Владимир Федорович 24 июля 1932 года в деревеньке Лещихино Калининской (теперь Тверской) области в большой крестьянской семье.

СЛАЙД № 2

*На карте деревеньку не ищи –
упрятана в российские глубины.*

Там было всё:

«лещина» и «леци»

и даже нечто слышалось

от «хины».

Причём здесь «хина»?

Горечи сполна

отведал я, когда пришла

война.

Сейчас мы предлагаем вам запись голоса Владимира Федоровича, где он рассказывает о себе.

СЛАЙД № 3. Эта запись сделана 15 лет назад.

(Запись голоса: <https://cloud.mail.ru/public/5yx6/2pujEyJvV>).

В литературном багаже Владимира Матвеева более 20 поэтических сборников.

(Обратить внимание сидящих в зале к книжной выставке с названием «Добрый сатирик В.Ф. Матвеев»)

Ведущий 2: А познакомился с поэзией Володя Матвеев, когда был еще ребенком, в шестилетнем возрасте со стихотворения Лермонтова «Бородино».

Владимир Федорович вспоминает: *«Мне исполнилось тогда лет шесть, а моя сестрёнка Катюша уже занималась в школе. Сидя на печи, она учила «Бородино» и плохо запоминала текст. Вскоре я стал ей подсказывать: у меня оказалась цепкая ритмическая память, это пригодилось в дальнейшем. «Бородино» я стал декламировать сельчанам, и благодарные взрослые награждали меня за усердие мелкими монетами, а иногда и бумажными купюрами».*

Ведущий 1: В Прокопьевске, куда семья Матвеевых переехала после Великой Отечественной войны, Володя окончил мужскую среднюю школу № 1. В то время мальчики и девочки учились отдельно, т.е. были классы для мальчиков и классы для девочек. И когда у него, будущего поэта, спрашивали, почему у него нет стихов о любви, он в шутку отвечал:

– Потому, что рядом не было девочек.

Ведущий 2: Однажды Владимира Федоровича спросили, помнит ли он своё первое юмористическое стихотворение? От ответил: «Да, с ним связано нечто неприятное. В нашем классе учился кокетливый паренёк по фамилии Козлов. И вот родилась дружеская шутка:

Такую смесь

встречаешь редко:

он и козёл,

он и кокетка.

Козлов обиделся и хотел меня поколотить. Впервые я понял, что сатириком быть небезопасно».

Ведущий 1: Публиковаться в местной городской газете города Прокопьевск Владимир Матвеев начал, когда учился в 8-м классе. Малыши из начальных классов прибежали в его класс, чтобы посмотреть на «живого» поэта.

Ведущий 2: Когда Владимир Матвеев учился в Новокузнецком (тогда Сталинском) педагогическом институте, находясь на лекции, сочинил экспромт, высмеяв преподавателя, злоупотребляющего словесным «мусором»:

Он «так сказать»

на «так сказать»

скороговоркой множил,

он, так сказать,

без «так сказать»

двух слов связать

не может.

Эпиграмма дошла до декана факультета, и студента Матвеева предупредили, чтобы он впредь не смел подрывать авторитет вузовских лекторов.

Ведущий 1: Таким было детство и юность Володи Матвеева, уже тогда начинающего поэта.

Ведущий 2: Хорошей привычкой Володи Матвеева было делать зарядку, давайте, и мы с вами сделаем небольшую зарядку. (Физминутка) **СЛАЙД №4**

А теперь все вместе встали,

Ведущий 1: *Руки дружно вверх подняли,*

Ведущий 2: *Руки в стороны, вперед,*

Ведущий 1: *А теперь наоборот.*

Ведущий 2: *Влево-вправо повернулись,*

Ведущий 1: *И друг другу улыбнулись,*

Ведущий 2: *Тихо сели и опять будем*

Дело продолжать!

Спасибо! Присаживаемся.

Ведущий 1: Став профессиональным поэтом, в одной из своих статей Владимир Матвеев писал: «Беря что-то у взрослых и ребят, замечая, над чем и почему они смеются, ничего слишком не выдумываю, просто стремлюсь по-хозяйски распорядиться попавшим в руки материалом, обогащаю его, пропустив через себя, и возвращаю прежним владельцам. Каюсь, операции такого рода удавались и удаются не всегда, и все-таки именно в них весь «секрет» моего творческого метода».

Ведущий 2: Как рассказывает Владимир Федорович, он часто бывал в школах, встречался с ребятами, интересовался их письменными работами. Это словотворчество ребят порой выглядело очень забавно. Послушайте несколько примеров: **СЛАЙД № 5**

... Зимой волки собираются в стаи по 10-12 человек.

... Лошадь посмотрела на ящичка через заднее плечо.

... Маша – это румяная круглощёкая девочка со светло-русыми волосами и гладко зачёсанными ушами.

... Лето я провёл в деревне. Дедушка взял косу и стал сенокосителем. А мне дали грабли и я стал...

(Обращение к залу: «Как вы думаете, как себя назвал мальчик?») (Ответы детей...), а мальчик назвал себя «сенограбителем».

Ведущий 1: СЛАЙД № 6

... Миша увидел в зооцирке павлина с распущенным хвостом и радостно закричал: «Глядите, глядите, курица расцвела!»

... Чем дышит рыба? (Обращение к залу: «Как вы думаете, как ответил ребенок?»)»

– Ребенок ответил: «Швабрами».

... – Где носят своих детёнышей кенгуру? - (Обращение к залу: «Ответьте!»)»

– А вот как ответил ребенок в классе: «В кармане штанов».

Ведущий 2: Некоторые из таких «смешинок» становились основой миниатюр Владимира Федоровича, и он считал детей своими постоянными соавторами. Вот пример из жизни. После нашумевшего фильма «Ко мне, Мухтар!» на киностудию пошел поток восторженных писем, в том числе от детей. Владимир Матвеев тут же сочинил четверостишие «Из почты киностудии».

Ведущий 1: *Вам пишет*

ученица Зина.

«Ко мне, Мухтар!» -

Отличная картина!

Люблю мечтать

*о жизни необычной
и стать хочу
собакой пограничной».*

Ведущий 2: В старших классах на уроках литературы изучают такие произведения:

Максим Горький «Старуха Изергиль» (Изергиль – это имя) и Виктор Гюго «Собор Парижской Богоматери» (это название собора) (*показать книги*).

И вот такая сатирическая миниатюра родилась у Владимира Матвеева однажды, когда он услышал разговор учеников с библиотекарем в читальном зале.

Классическим названьям

вопреки,

в читальном зале

требуют приятели:

- Мне Горького –

«Старуха из Юрги».

- А мне «Забор

У Рижской Богоматери».

- В природе, мальчик,

книги нет такой.

- Неправда, есть! –

Написана Гюгой!

Ведущий 1: Вы прослушали сатирические миниатюры из книги, которая так и называется «Миниатюры», и она имеет не только такое название, но и формат у этого издания сверхмалый.

Ведущий 2: Миниатюрные издания – давнее увлечение художника из Кемерова Василия Петровича Кравчука. Василий Петрович является художником-иллюстратором этой и ряда других книг Владимира Матвеева (***приглашаем Василия Петровича Кравчука***).

Обращение к художнику: «Почему вами для иллюстрирования были выбраны книги Владимира Матвеева и почему решили создать несколько книг-миниатюр поэта?» (рассказ В.П. Кравчука)

Ведущий 1: Свою жизнь Владимир Матвеев строил по выбранному для себя правилу: «Лучше детское восприятие мира, чем взрослое разочарование в жизни». Он всегда повторял: «Если бы меня спросили, почему пишу стихи для детей, то я бы ответил словами Самуила Яковлевича Маршака:

*Могли погибнуть ты и я,
Но, к счастью, есть на свете
У нас могучие друзья, которым имя – дети».*

Ведущий 2: Детям посвящены сборники его стихов: **СЛАЙД №7** «Как не стыдно Сереже?», «По грибы», «Озорная перемена», «Весёлое настроение», «Улыбка с нагрузкой», «Секрет летающих тарелок», «Весёлая минутка» и др. Но самой большой популярностью у детей пользуется книга Владимира Матвеева «Ах! Какие котята». В ней дети знакомятся с удивительной компанией котят: шалун, и лодырь, замарашка и злюка, грубиян и плакса и др. Сатирик весело и необидно подсмеивается над их недостатками.

Ведущий 1: Сейчас приглашаем на эту сцену детей, которые прочтут стихотворения из этой книги. **Обращение к залу:** *«Ваша задача, угадать о каком недостатке котенка говорит поэт в своем стихотворении».*

Ребенок 1: *Для труса и птенчик –
грозная птица:
Готов наутёк
он от страха пуститься.*

Ответы детей: «Трус» СЛАЙД № 8

Ребенок 2: *Сощурит зелёный с лукавинкой глаз
И что повкуснее утащит у вас.*

Ответы детей: «Воришка» СЛАЙД № 9

Ребенок 3: *На каждый случай выдумка находится:
- Кот в сапогах*

Мне дедушкой приходится.

Ответы детей: «Лгун» СЛАЙД № 10

Ребенок 4: *Всем грозит
Когтистой лапою:*

- Прочь с дороги!

Оцарапаю!

Ответы детей: «Драчун» СЛАЙД № 11

Ребенок 5: *Не станет делить
Еду пополам:*

- Блюдо – мое!

Никому не отдам!

Ответы детей: «Жадина» СЛАЙД № 12

Ребенок 6: *Фыркать на всех
Без разбора привык,
Фыркнет и – тут же
Покажет язык.*

Ответы детей: «Грубиян» СЛАЙД № 13

Ребенок 7: *И сам не знает,
плачет о чем,
Но льются и льются
слёзы ручьем.*

Ответы детей: «Плакса» СЛАЙД № 14

Ребенок 8: *С таким сердитым
шутки бросьте,
он тигру
не уступит в злости.*

Ответы детей: «Злюка» СЛАЙД № 15

Ведущий 2: В конце этой книжки Владимир Федорович спрашивает у читателя:

(СЛАЙД № 16)

*«А вы никогда
Не встречали ребят,
Чем-то похожих
На этих котят?»*

Ведущий 1: Книга «Ах! Какие котята» написана давно, и особенно приятно, что на нее обратили внимание современные издатели. Уже после смерти поэта, в 2015 году, в Санкт-Петербургском издательстве «Речь» в серии «Любимая мамина книжка» вышел детский сборник **СЛАЙД № 17** «Посмотрите какие котята!» со стихами Владимира Матвеева. Это говорит о большом таланте нашего земляка.

Ведущий 2: Владимир Матвеев дружил со многими писателями в Кузбассе и один из них сегодня пришел на нашу встречу – это поэт, член Союза писателей России Александр Иванович Катков (*приглашаем Александра Ивановича Каткова*).

СЛАЙД № 18

Ведущий 1: Давняя творческая дружба связывала Владимира Матвеева с Ижморским краем. Поэт не раз подчеркивал, что у него три родины: Лещихино, Кемерово и Ижморка. Впервые он побывал там в 70-х годах 20 века, когда был гостем ребят из пионерского лагеря в с. Азаново. В 1986 году поэт вновь приехал в Ижморку в составе группы лекторов областного общества «Знание».

Тогда и произошла встреча Владимира Матвеева с историком-краеведом, руководителем детской литературной студии «Ижморские искорки» Михаилом Николаевичем Шеховцовым. *(Приглашаем Михаила Николаевича Шеховцова поделиться своими воспоминаниями)* Михаил Николаевич, расскажите, пожалуйста, о вашем знакомстве и дружбе с Владимиром Матвеевым *(воспоминания М.Н. Шеховцова)*

Ведущий 2: Воспоминания о детстве сопровождали поэта всю жизнь. Эти годы его не были беззаботными, но именно память детства шла с ним по судьбе. Поэт часто вспоминал такой случай, о котором ему рассказывала сестра Катюша:

«Однажды в раннем детстве я потерялся. Меня долго искали, но не нашли. И каково же было удивление семьи, когда к самому крыльцу дома меня принесла наша Бурёнка. Оказывается, я сбежал на лужок, где паслась корова. Одет я был в штанишки с ляжками. Бурёнка продела рог под ляжку и доставила меня до места назначения. Так родилась рифма «Вова – корова».

По этому поводу родилось стихотворение:

*Был ты увальнем, братик,
И годами был мал,
Но из дома в лужок незаметно сбежал.
А буренка под ляжку продела там рог
И тебя принесла, положив на порог.
И когда миновал от прогулки испуг, –
«Вова... Вова-корова», -
ты вымолвил вдруг.
Эта первая рифма явилась в пять лет.
Не тогда ли в деревне родился поэт?*

Ведущий 1: А сейчас **мы с вами** попробуем стать поэтами. Предлагаем вам мастер-класс «От Матвеева», который проведет, уже знакомый нам, Михаил Николаевич Шеховцов. *(Приглашаем М.Н. Шеховцова)*

Ведущий 2: Однажды, во время очередной встречи в школе, ребята спросили Владимира Федоровича:

– Что бы Вы пожелали начинающим поэтам?

Он ответил:

– Не самообольщаться ранними успехами, публикациями в газетах и сборниках, чрезмерной похвалой старших. Будьте вдумчивыми читателями, всю жизнь учитесь на лучших образцах, любите классику. Занимайтесь местным литературным краеведением, постигайте азы журналистики.

Пожеланиями от Владимира Матвеева мы заканчиваем нашу встречу.

Ведущий 1: Владимир Федорович Матвеев навсегда останется в нашей памяти учителем смеха, за внешней угрюмостью которого скрывалось огромное сердце.

СЛАЙД № 19

*Без шутки
Не помню я дня,
Моя жизнь –
Как сплошная потеха-
С улыбкой
Меня хороня,
Поверьте:
Я умер
От смеха.*

До новых встреч! СЛАЙД № 20



Список использованных источников:

Список отдельных изданий В.Ф. Матвеева

- Матвеев, В. Ах! Какие котята : стихи для детей / В. Матвеев ; худож. Г. Карлов. – Кемерово: Книжное издательство, 1976. – 15 с. : ил.
- Матвеев, В. Букет шипов : миниатюры, фельетоны, частушки, пародии / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1964. – 59 с.
- Матвеев, В. Верные друзья : стихи для детей / В. Матвеев. – Алма-Ата: Полиграф-комбинат, 1992. – 6 с. : ил.
- Матвеев, В. Веселая минутка: сатирические и юмористические миниатюры по мотивам устного и письменного творчества ребят / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1989. – 63 с.
- Матвеев, В. Веселое настроение: юморески, басенки, шутки для младшего и среднего школьного возраста / В. Матвеев. – Кемерово: Кузнецкая крепость, 1993. – 64 с.
- Матвеев, В. Детки и предки. Юморески, просто стихи, лирические миниатюры, шутки для детей и родителей // В. Матвеев ; худож. В. П. Кравчук. – Кемерово: Сибирский писатель, 2000. – 81 с. : портр., ил.
- Матвеев, В. Живи с улыбкой. И в шутку и всерьёз / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 2002. – 176 с. : фот.
- Матвеев, В. Житье-бытье : сатирические миниатюры, басни, пародии / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1969. – 160 с.
- Матвеев, В. И смех, и грех... : сатирические миниатюры, басни, юморески, пародии / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1982. – 208 с.
- Матвеев, В. Иронические строки / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1962. – 62 с.
- Матвеев, В. Как не стыдно Сереже? : стихи для детей / В. Матвеев ; худож. Г. Карлов. – Кемерово: Книжное издательство, 1974. – 15 с. : ил.
- Матвеев, В. Копыто Пегаса : дружеские шаржи, литературные пародии, шутки / В. Ф. Матвеев ; худож. Н. Бурцев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1973. – 136 с. : ил.
- Матвеев, В. Миниатюры / В. Матвеев. – Кемерово: Ковчежек, 1997. – 160 с.
- Матвеев, В. Озорная перемена : юморески, басни, пародии / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1985. – 160 с.
- Матвеев, В. По грибы : стихи для детей / В. Матвеев ; худож. Г. Карлов. – Кемерово: Книжное издательство, 1976. – 15 с. : ил.
- Матвеев, В. Секрет летающих тарелок : юморески, басни, реплики, пародии, эпиграммы / В. Матвеев. – Кемерово: Книжное издательство, 1988. – 207 с.
- Матвеев, В. Улыбка с нагрузкой : сатирические и юмористические миниатюры, басни, пародии / В. Матвеев. – Кемерово: Кемеровское книжное издательство, 1979. – 127 с.

О жизни и творчестве В.Ф. Матвеева

Арнаутов, В. Веселый человек с грустными глазами : к 80-летию со дня рождения В. Ф. Матвеева // Красная Горка. – Вып. 13. Как слово наше отзовется. – 2012. – С.38-44 : фот.

Григорьева, В. Е. Владимир Федорович Матвеев // Писатели Новокузнецка / Валентина Емельяновна Григорьева. – Новокузнецк, 2004. – Вып. 1. – С. 39-40 : фот. – Режим доступа: <http://www.gogolevka.ru/chitateliam/о-новокuznetske/imya-v-istorii/matveev>.

[Материалы о В. Матвееве из литературно-краеведческого клуба «Ижморские искорки»]

Ничик, Н. Писатель Владимир Матвеев. Уроки Мастера / Николай Ничик // Слово – Сочетание. – Режим доступа: <http://слово-сочетание.рф/news/Pisatel%27-Vladimir-Matveev--Uroki-Mastera>.

Тюшина, Е. Совет поэта выслушать спешите. Владимир Матвеев / Екатерина Тюшина // Проза.ру. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2017/05/17/402>.

Шумилов, В.А. К 75-летию Владимира Федоровича Матвеева / Владимир Александрович Шумилов // Огни Кузбасса. – Режим доступа: <http://ognikuzbassa.ru/category-matveev-reading/215-slovo-o-druge>.

А также:

Ижморские искорки : Детские стихи / сост. М. Н. Шеховцов; ред. В. Ф. Матвеев. – Кемерово: Сибирский родник, 1995. – 116 с.