



**Богомолова Валентина Валериевна,**  
заведующая отделом обслуживания читателей  
10-15 лет  
ГБУК ИОДБ им. Марка Сергеева, г. Иркутск

## **БЕРЕГ ДЕТСТВА**

Тест-викторина по рассказу Федора Боровского  
«Рыжий»

для учащихся 5-6 классов

### **Фёдор Боровский**

#### **Биографическая справка**

Фёдор Моисеевич Боровский родился 30 октября 1933 года в Ржеве, детство провел в Тбилиси. После окончания Московского геологоразведочного института в 1956 году был распределен в Иркутск. Работал в экспедициях, с 1974 года много лет преподавал в Иркутском геологоразведочном техникуме.

Литературным творчеством Фёдор Моисеевич начал заниматься в конце 1960-х. Его первый рассказ – «Зимой» – был опубликован в альманахе «Сибирь» в 1971 году. В 1973 в Восточно-Сибирском книжном издательстве вышла первая книга – «Бунт в королевстве». Как отмечал писатель Дмитрий Сергеев, «нет ничего удивительного в том, что иркутянин Федор Боровский написал книгу о событиях, которые происходили в Грузии на окраине Тбилиси, – там прошло его детство».

Вот как вспоминает об издании этой повести иркутский редактор Лина Иоффе: «Запомнился случай с рецензией на повесть Федора Боровского «Бунт в королевстве». Повесть была неординарна, а по тем временам, прямо скажем, плохо проходила в печать: в основе ее лежали детские нешуточные драки с невеселыми последствиями.



Михасенко повести не принял. «Так нельзя, – писал он. – Дети, как бы им тяжело ни жилось, не могут не смеяться! Они так устроены!»

Зато повесть понравилась другому рецензенту – тоже весьма уважаемому детскому писателю – Юрию Самсонову. Они очень дружили, и во многие свои приезды Михасенко жил у Самсоновых, вместе они появлялись и в издательстве. Так случилось и в этот раз. Редактор, который вел рукопись Боровского, завидев неразлучную пару рецензентов, призвал их «к ответу»: «Давайте-ка, ребята, выясним, что же за повесть мы имеем».

Михасенко основательно уселся за стол для прочтения обеих рецензий. Вначале читал свою, время от времени кивал, соглашаясь: «Прекрасно сказано!» Потом ознакомился с отзывом посмеивающегося рядом Самсонова, задумался и, подняв голову, произнес веско: «Ну что! Тоже прав!» Взрыв смеха был ему ответом. А повесть Боровского была-таки напечатана и многожды переиздана, и – вот судьба! – всегда вызывала противоположные отклики: от разносных до восторженных»<sup>1</sup>.

В течение нескольких лет Фёдор Боровский совмещал писательство с преподаванием в Иркутском геологоразведочном техникуме. А с 1984 года, когда в Восточно-Сибирском книжном издательстве вышла в свет его книга «Рыжий» (в нее вошли во многом автобиографичные повесть «Бунт в королевстве», рассказы «Новенький» и «Музыкальная история», а также заглавный рассказ о необыкновенном коте – друге мальчишек), он сосредоточился только на литературе.

В 1987 году была напечатана повесть для детей «Здравствуйте, эй!..». В 1992 году Федора Боровского приняли в Иркутское отделение Союза российских писателей.

Федор Моисеевич известен не только своими детскими книгами. В 1999 году Иркутским отделением Союза российских писателей при поддержке комитета по культуре при областной администрации была подготовлена к печати и выпущена издателем Г. Сапроновым повесть о Великой Отечественной войне «И ныне, и присно...», в которой Фёдор Боровский, по словам А. Кобенкова, «загнал на небеса души бойцов враждующих армий – немецкой и советской – и, вынудив их поговорить о вещах вечных, навечно же и примирил».

В 2004 году Федор Боровский был номинирован на престижную Букеровскую премию за роман «Учитель немецкого» (2003). В 2009 году Федор Моисеевич получил благодарность Министерства культуры России за многолетний вклад в развитие культуры Иркутской области. Дважды – в 2003 и 2009 годах – награждался Почетной грамотой губернатора Иркутской области. В последние годы жизни он работал над новой книгой военной прозы, которую назвал «Ehre der Helden» (в переводе с немецкого – «Слава героям»).

---

<sup>1</sup> Иоффе Л. Встречи с Геннадием Михасенко // Михасенко Г. Собр. соч. Т. 3. Братск, 2001. С. 407-408.

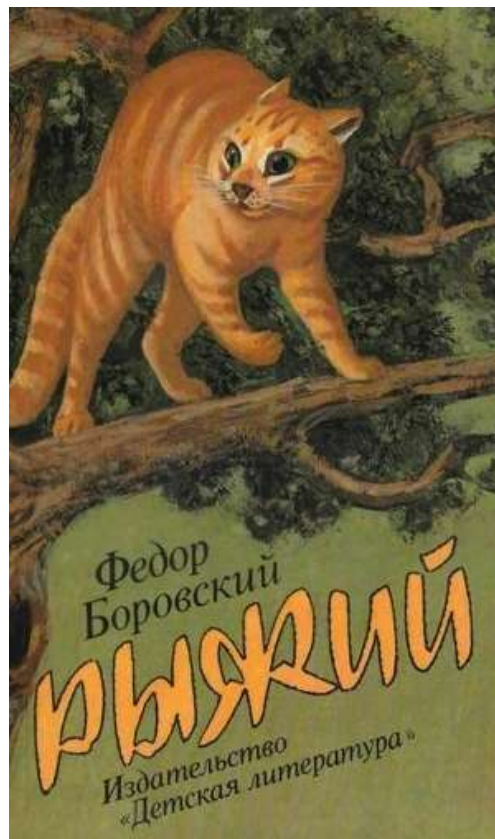
Фёдор Иванович ушел из жизни 11 января 2013 года. Его произведения – пример тонкой психологической прозы. Он обладал редким даром серьезно, но без назидательности говорить о сложных, а зачастую трагических событиях в жизни нашего народа.

### Рассказ «Рыжий»

«Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили», – писал Антуан де Сент-Экзюпери в повести «Маленький принц». Эти слова отражают и основную идею рассказа Федора Моисеевича Боровского «Рыжий», в котором автор говорил об ответственности за свои поступки.

Эта история случилась сразу после войны, в сентябре 1945 года, в маленьком грузинском городке. Двое полуголодных мальчишек нашли в лопухах такого же тщедушного, как они, котёнка. Старший из братьев отдавал ему своё молоко и был вынужден каждый день есть только крапивные щи. Ни на что другое у его матери и отца-инвалида денег не хватало. Так котёнок по прозвищу Рыжий стал молочным братом человека.

Однако книга Фёдора Боровского не только о дружбе мальчишек и Рыжего, который вырос в крупного, свирепого кота-крысолова. Это мудрая и грустная история о том, как становятся взрослыми. И ещё о том, как один неверный шаг может стоить жизни лучшему другу.



### Тест на знание содержания рассказа

1. Каким мы видим котенка в начале рассказа?
  - А. Толстым
  - Б. Симпатичным
  - В. Тощим**
2. Чем главный герой кормил найденного в лопухах котенка?
  - А. Мясом
  - Б. Супом
  - В. Молоком**
3. Какой расцветки был кот?
  - А. Черный

**Б. Рыжий**

В. Белый

4. Клыки у подростшего кота сравнивали с клыками...

А. Собаки

Б. Волка

**В. Тигра**

5. Кот охотился на...

**А. Воробьев**

Б. Ласточек

В. Ворон

6. Как называли кота во дворе?

А. Мухолов

**Б. Крысолов**

В. Мясоед

7. Какой суп часто приходилось есть мальчикам?

**А. Крапивный**

Б. Вермишелевый

В. Гороховый

8. Что делал кот с крысами, которых ловил?

А. Съедал

**Б. Приносил к крыльцу**

В. Играл с ними

9. Собаку какой породы завел Витька?

А. Болонку

**Б. Фокстерьера**

В. Боксера

10. Для чего ему нужна была собака?

А. Охранять дом

**Б. Ловить крыс**

В. Пасти овец

11. Как обошелся Рыжий с бездомной собакой (Бродягой), забравшейся во двор?

**А. Запрыгнул на спину и вцепился в нее**

Б. Сбежал и спрятался

В. Наблюдал за ней с забора

12. Что воровали дети в соседнем саду?

А. Груши

**Б. Орехи**

В. Сливы

13. Рыжего пытались выкрасть. Какая по счету кража едва не стала смертельной для кота?

А. Первая

**Б. Вторая**

В. Третья

14. Что сделал кот, чтобы спасти своего хозяина от собаки, когда дети залезли в соседний сад?

**А. Бросился его спасать**

Б. Стал громко мяукать

В. Сбежал домой

15. Что случилось с Рыжим в конце рассказа?

А. Убегает

**Б. Погибает**

В. Крадут

После того как участники мероприятия ответят на вопросы теста, можно предложить им зачитать подробные ответы из текста произведения, напечатанные на отдельных листочках, и соединить вопросы с ответами.

1. «И все-таки это был котенок. Да к тому же маленький, и месяца, наверное, не исполнилось. Он сидел под лопухом и орал в небо, широко разевая бледно-розовую пасть с маленьким чистеньким язычком и крохотными зубками. Все его тщедушное тело содрогалось от крика, и просто удивительно было, как уместился в таком тощем, жалком теле такой напористый деревянный голос...» (с. 223)<sup>2</sup>.

2. «Розовый его язычок быстро-быстро мелькал в белом молоке, и слышалось легкое бульканье. Молоко в блюде быстро оседало, и было просто трудно себе представить, даже глядя, что таким крохотным язычком можно так быстро перекачивать молоко из блюда в живот. Я забеспокоился, как бы он все молоко не вылакал и не пришлось бы отдавать последнее, но он лакал все медленней, потом остановился, подумал немного, с сожалением посмотрел в блюдо, тщательно оближал мордочку и отошел. Живот у него раздулся, стал круглый и тугой... Под тяжестью этого раздутого живота его шатало; он сделал несколько неуверенных шагов и повалился на бок. Он еще поднял голову, с недоумением посмотрел на свой живот, но тут же глаза его закрылись, голова с легким стуком упала на пол, и он заснул...» (с. 227).

3. «Мы вышли на террасу.

– Вот, – сказал я брату, – понял?

– Ага, – сказал он и закивал головой. – Он будет Лопух, потому что в лопухах сидел.

– Нет, – категорически заявил я. – Он будет Рыжий, потому что он рыжий.

Брат подумал и согласился...» (с. 227).

4. «Мы все пытались измерить его в длину, но для этого нужно было брать в руки, а в руки он не шел – бешено рвался, орал и царапался. Даже кусался. Лапа у него стала железная, когти огромные и острые, а клыки, как у саблезубого тигра... Руку он мне этими своими саблезубыми клыками прокусил до кости, гад ползучий, а потом пришел вечером за молоком как ни в чем не бывало,

---

<sup>2</sup> Боровский Ф. Рыжий: повесть и рассказы. Иркутск, 1984.

такой милый, такой невинный сидел над блюдечком, так сладко облизывался и жмурил свои бесстыжие зеленые буркалы...» (с. 228).

5. «Как-то зимой, когда он был еще маленький и спал у меня на плече, я нашел на террасе горстку пуха и капельки крови – остатки растерзанного воробья; потом заметил, что стоит Рыжему появиться во дворе, как голуби все разом взлетают и рассаживаются повыше...» (с. 229).

6. «...Рыжий встал, потянулся и пошел со двора неторопливой походкой, опустив голову ниже плеч. Дед Ларион проводил его задумчивым одобрителем взглядом и сказал:

– Хороший кот. Крысолов.

Мы молчали.

– Такие коты редко бывают, чтобы крыс ловили. Коты крыс боятся...» (с. 232).

7. «...Суп из крапивы и мне опротивел, вернее не опротивел, потому что голодному никакая еда не противна, а просто это была никакая не еда. Но дело шло к зарплате, и у отца, и у мамы, и, значит, еще добрую неделю придется сидеть на крапивном супе, в котором достанется каждому по три маленьких картофелины» (с. 219).

8. «Крыс он ловил, но не ел. Поймает и тащит к нам во двор, к крылечку. Иногда мы находили его добычу и относили в большой двор на помойку...» (с. 237).

9. «А ведь завел же своего фокстерьера-фикстульера. Не забыл, не прохвастал. Впрочем, Витька не такой человек, чтобы хвастать, недаром же мы с ним друзья. Настоящий был фокстерьер – бородатый, веселый и храбрый, с черным пятном на правом глазу, словно пиратская повязка, и висячими ушами. Может он и не был чистейших кровей, ну и что? Его звали Дзаги, что по-грузински значит: «Собака». Он был взрослый, но молодой, и они с Рыжим ужились...» (с. 236).

10. «Я знаю одну собаку, которая может ловить крыс, ее зовут фокстерьер. Это очень хорошая собака – маленькая, веселая и очень храбрая. Она умеет лазать по норам и даже барсука и лису в норе не боится...» (с. 233).

11. «...Но в этот момент Рыжий прыгнул. Его длинное пламенеющее тело растянулось в воздухе и опустилось на спину Бродяге. Я чуть не упал от неожиданности, а Бродяга завертелся волчком, пытаясь стряхнуть Рыжего, задергался из стороны в сторону. Завизжал болезненно и жалко, словно его били. Но не тут-то было. Рыжий намертво прикипел к его спине и шее, орал дурным голосом и терзал несчастную собаку...» (с. 238).

12. «И в этот вечер, оскорбленные, мы нарушили запрет. Это было нетрудно, потому что орехи росли возле самой ограды, гораздо ближе к нашему дому, чем к дому Зураба Константиновича. Деревья были толстые – мы с Витькой даже вдвоем не могли обхватить стволы, – сучки начинались высоко над землей, но мы все равно залезли. Мы были так злы, что даже брата затащили на дерево, даже Рыжего я позвал с собой, и он пошел, хотя орехи были ему ни к чему. Он пошел просто потому, что всегда ходил, когда я его звал, ему это нравилось...» (с. 251).

13. «Рыжий был плох, хотя и жив. Он лежал на боку, вытянувшись во всю свою царственную длину, но ничего царственного в нем уже не было. Он казался плоским, бескостным – просто рыжая взъерошенная шкурка и все волосики встали у него дыбом, и судорожно подергивались ноги. Он слабо едва стонал и все пытался поднять голову, но голова не держалась и падала в пыль...» (с. 262).

14. «Ушел! Не знаю как, но ушел! Меня вдруг затрясло так, что заклацали зубы, черт бы их побрал. Потом так же вдруг открылись уши, словно из них выдернули затычки, и я услышал, что творилось в саду, позади меня. Волосы опять поднялись на затылке — там было что-то кошмарное. Жуткий, леденящий душу вопль несся оттуда: вой, визг, лай, рычание... Свирепая злоба, боль и страх – все сразу было в этом чудовищном вопле. Я был так испуган и потрясен, что не сразу даже и повернулся. Смутный в тени, катался под деревьями какой-то клубок и вопил. Господи! Да там же драка!

И тут я узнал голос Рыжего. Это он, он! Он вопит злобно и свирепо, как тогда с Бродягой, я просто забыл. И собачий крик – от боли и страха. Ну Рыжий! Спасибо тебе, друг! Я чуть не заплакал от переполнившей меня благодарности. Ну Рыжий, ай да Рыжий!». (с. 283).

15. «Зураб Константинович стоял, опершись на ружье, а у его ног лежал Рыжий. Я упал перед ним на колени рядом с Зурабом Константиновичем, рядом с полированным оружейным прикладом... Я смотрел и не мог поверить. Этого не может быть. Не может быть, чтобы то, что лежало передо мной, было Рыжим. Заряд картечи в упор... В кота... В Рыжего. В моего Рыжего. В того самого, которого я выхаживал, когда его чуть не изувечили, который спал у меня на плече, который хватал меня за пятки, разыгравшись в постели. Рыжий, встань, встань, стряхни кровь. Я снова выхожу тебя, я не буду ни есть, ни спать, только встань...» (с. 288).

В заключение, после обсуждения рассказа «Рыжий», можно поговорить с ребятами о кошках.

*Ведущий:* Кошка – это животное, которое живет рядом с человеком более пяти тысяч лет. Это гордое, независимое, но чуткое и отзывчивое на доброту существо. Именно поэтому кошка стала героем многих литературных произведений.

Какие еще произведения о кошках вы знаете? Есть ли у вас дома животные? Как вы к ним относитесь?

## Список книг о кошках (для выставки к мероприятию)

- Боуэн, Д. Уличный кот по имени Боб / Д. Боуэн. – М. : Рипол-Классик, 2013. – 384 с.
- Булычев, К. Разум для кота : [сб. рассказов] / К. Булычев. – М. : АСТ, 2005. – 461 с. – (Библиотека приключений).
- Вебб, Х. Котёнок Усатик, или Отважное сердце / Х. Вебб. – М. : ЭКСМО, 2014.
- Веркин, Э. Кошки ходят поперек / Э. Веркин. – М. : ЭКСМО, 2009. – 416 с. – (Хроника Страны Мечты). – (Большая книга приключений).
- Гитерс, П. Необыкновенный кот и его обычный хозяин: история любви / П. Гитерс ; пер. с англ. Г. А. Хен. – М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2012. – 285 с.
- Гримм, братья. Кот в сапогах / Братья Гримм. – М. : Эгмонт Россия, 2004.
- Еланский, А. Кошка, бегущая по снегу : рассказы / А. Еланский. – Барнаул : Алт. полигр. комбинат, 1997. – 317 с.
- Киплинг, Р. Кошка, гулявшая сама по себе : сказки / Р. Киплинг ; пер. с англ. К. Чуковского, Л. Хавкиной, С. Маршака ; худож. В. Челак. – М. : РОСМЭН, 2012. – 61 с. : ил. – (Детская библиотека РОСМЭН).
- Клайва, Р. И не забывай гладить котенка / Р. Клайва ; пер. с норв. О. Дробот ; худож. И. Л. Бельсвик. – М. : Самокат, 2006. – 64 с. : ил. Кн. 1. – Барнаул : [б. и.], 2006 (Графикс). – 114 с. : ил.
- Кот Котофеич : русские сказки. – М. : ЭКСМО, 2009. – 64 с. : цв. ил. – (Русские книжки сказки).
- Коуни, М. Кот по имени Сабрина ; Морскому льву здесь не место / М. Коуни ; пер. с англ. Л. Яхнин ; худож. Л. Харпер. – М. : Армада, 1998. – 411 с. : ил. – (Зеленая серия).
- Матюшкина, К. Кот да Винчи против Зызы : [повесть-сказка] / К. Матюшкина. – М. : Астрель ; СПб. : Сова, 2012. – 255 с. – (Внеклассное чтение).
- Махотин, С. А. Включите кошку погромче : [рассказы] / С. А. Махотин. – СПб. : ДЕТГИЗ, 2012. – 119 с. : ил.
- Нефедьев, В. Мурлыка Котовна и ее похождения в опустевшем доме : сказочная повесть / В. Е. Нефедьев ; худож. О. С. Синишин. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. – 111 с. : ил.
- Остер, Г. Котенок по имени Гав : сказочные истории / Г. Б. Остер. – М. : АСТ, 2005. – 60 с.
- Перро, Ш. Кот в сапогах / Ш. Перро. – СПб. : Герцион, 2000. – 60 с.
- Ребята и зверята : повести о животных / сост. Л. Исарова, С. Титова ; ил. И. Година [и др.]. – М. : Культура, 1993. – 399 с. : ил. – (Золотая библиотека).
- Сепульведа, Л. Мама-кот, или История про кота, который научил чайку летать : (для тех, кто молод, от 8 до 88) / Л. Сепульведа ; пер. С. Николаева. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 158 с. : цв. ил.
- Сетон-Томпсон, Э. Королевская Аналостанка / Э. Сетон-Томпсон. – М. : Азбука, 2010. – 94 с.



Тофилд, С. Кот Саймона : [комиксы] / С. Тофилд ; худож. С. Тофилд. – М. : Гаятри, 2009. – [236] с. : ил.

Уильямс, Т. Хвосттрубой, или Приключения молодого кота / Т. Уильямс ; пер. с англ. Н. Слепакова, И. Сендерихина ; худож. О. Рябов. – СПб. : Азбука-классика, 2005. – 320 с. : ил.

Улицкая, Л. Е. История про кота Игнасия, трубочиста Федю и Одинокую Мышь / Л. Е. Улицкая ; ил. С. Филиппова. – М. : ЭКСМО, 2004. – 64 с. : ил.

Усачев, А. Планета кошек: жизнеописание котов, их нравы, обычаи, мифы : [стихи] / А. Усачев ; ил. В. Чижиков. – М. : Время, 2010. – 191 с. : ил.

Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот : повесть-сказка / Э. Н. Успенский ; худож. А. С. Шер. – М. : Самовар, 2000. – 111 с. : цв. ил. – (Наши любимые мультфильмы).

Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот и другие : сказки / Э. Н. Успенский ; худож. А. А. Артюх [и др.]. – М. : Планета детства, 2011. – 127 с. : цв. ил.

Хантер, Э. Стань диким! / Э. Хантер ; пер. с англ. Н. Усова ; худож. Л. Насыров. – М. : ОЛМА-Медиа Групп : ОЛМА-ПРЕСС, 2008. – 317 с. : ил. – (Коты-воители).

Хичкок, А. Тайна горбатого кота / А. Хичкок. – М. : Коллекция «Совершенно секретно», 1995. – 272 с. – (Детский детектив).

## **Произведения Фёдора Боровского**

Рыжий : повесть и рассказы : для сред. и ст. шк. возраста / Ф. Боровский ; послесл. Д. Сергеева ; худож. М. Е. Сенишина. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1984. – 304 с.

Рыжий : повесть : для сред. и ст. возраста / Ф. Боровский ; худож. Б. Мокин, В. Симонов. – М. : Дет. лит., 1990. – 94 с.

Рыжий : рассказ / Ф. М. Боровский // Голос муравьиного царя : рассказы. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1991. – С. 134 – 233: ил.

Рыжий : рассказ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mreadz.com/new/index.php?id=297463&pages=1>

Бунт в королевстве : повесть / Ф. М. Боровский ; худож. В. Икс. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1973. – 208 с.

Здравствуйте, эй! : повесть / Ф. М. Боровский ; худож. А. Е. Шпирко. – Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1987. – 296 с.: ил.

## Литература о жизни и творчестве Фёдора Боровского

О награждении Почетной грамотой губернатора Иркутской области Боровского Федора Моисеевича : указ губернатора Ирк. обл. от 29 мая 2009 №12-уг / С. М. Сокол // Областная : обществ.-полит. газета. – 2009. – 10 июня (№ 64). – С. 10.

Сергеев, Д. Г. Возвращаясь к напечатанному / Д. Г. Сергеев // Боровский Ф. М. Рыжий. – Иркутск, 1984. – С. 300–303.

[Романенко, Н. Э. Сочинение-описание животного \(урок развития речи в 6-м классе\)](#) : [работа с произведением Ф. Боровского «Рыжий»] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vdohnovlennye.ru/?page\\_id=2148](http://vdohnovlennye.ru/?page_id=2148)

[Боровский Фёдор Моисеевич](#) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detstvo.irkutsk.ru/authors/bio.php?id=11>.